



JANUARI-MAART 2026

## WAAR IS AAN BIJGEDRAGEN?

Het Rijksmuseum is er voor iedereen, en dankzij onze begunstigers kunnen we dat elke dag waarmaken. Deze steun – groot of klein – maakt echt het verschil. Samen brengen we mensen, kunst en geschiedenis dicht bij elkaar. Dankzij de bijdragen van particulieren, fondsen en bedrijven kunnen we bijzondere projecten realiseren, activiteiten organiseren en onze collectie blijven verrijken. Zo houden we onze culturele schatten levend en delen we ze met de wereld. Met elkaar bouwen we aan een blijvende erfenis die verder reikt dan de muren van het museum. Ik ben trots op alles wat we met de steun van onze begunstigers gerealiseerd hebben dit eerste kwartaal.

Roos Munten, Hoofd Development

# RIJKS MUSEUM

Wil jij ook bijdragen en daarmee de impact van het Rijksmuseum vergroten? Kijk op [www.rijksmuseum.nl](http://www.rijksmuseum.nl) steun naar de verschillende mogelijkheden om dat te doen. Je kunt ook contact opnemen via 020-6747000 of een mail sturen naar [development@rijksmuseum.nl](mailto:development@rijksmuseum.nl)



13 JANUARI

## BEELDENTUIN VOOR INTERNATIONALE BEELDHOUWKUNST

Dankzij een uitzonderlijke schenking van de **Don Quixote Foundation** kan het Rijksmuseum de stad Amsterdam verrijken met een vrij toegankelijke beeldentuin van internationale allure. Bezoekers zullen in een groene omgeving, waarin drie paviljoens staan, kunnen genieten van beelden van wereldberoemde kunstenaars als Alberto Giacometti, Louise Bourgeois, Alexander Calder, Jean Arp, Roni Horn en Henry Moore. Ook zullen er wisselende beeldtentoonstellingen gehouden worden. De Don Quixote Foundation schenkt 60 miljoen euro om de nieuwe locatie te realiseren. Verder geeft zij een groot aantal beelden in langdurig bruikleen aan het Rijksmuseum. Het nieuwe paviljoen van het museum krijgt de naam *Don Quixote Pavilion and Garden at the Rijksmuseum*. Het is de bedoeling dat de beeldentuin in het najaar 2026 opent.



22 JANUARI

## AANWINST BIBLIOTHEEK

Opengewerkte zilveren boekbanden behoren tot de zeldzaamste vormen van Nederlandse decoratieve kunst. Slechts een handvol is bewaard gebleven. Met steun van het **Gerard Leeu Fonds** en **Marina Aarts/Rijksmuseum Fonds** is een bijzonder exemplaar voor de Cuypers Bibliotheek verworven, met daarin een uitgave van het Nieuwe Testament. Waarschijnlijk is de zilveren band in de jaren 1660 of 1670 gemaakt in Zwolle. Het is uitgevoerd in verguld zilver op groen fluweel. Door de vergulding zijn zowel het zilver als het fluweel uitzonderlijk goed bewaard gebleven. Dit soort boeken waren vaak in bezit van vrouwen en werden van moeder op dochter doorgegeven. Dit exemplaar was ooit in bezit van Anna Elisabeth van der Capellen tot den Pol. Haar vader, de beroemde patriot Joan Derk van der Capellen tot den Pol, was schrijver van het beruchte pamflet *Aan het volk van Nederland*.



23 JANUARI

## PRACHTNACHT

Voor kinderen die niet makkelijk naar het museum kunnen komen, door bijvoorbeeld een ziekte of een beperking, organiseren Rijksmuseum medewerkers jaarlijks de Prachtnacht. Een avond waarin de aanwezige kinderen, samen met hun gezin, kunnen genieten van kunst, mooie verhalen uit de geschiedenis, leuke tekenworkshops en bijzondere activiteiten zoals verkleeden in 17de-eeuwse stijl. De Prachtnacht werd voor de tiende keer georganiseerd. De kinderen die deze editie het Rijksmuseum – na sluitingstijd – mochten bezoeken kwamen onder meer vanuit Ons Tweede Huis en via de Drostenburgschool uit Amsterdam. De avond werd mogelijk gemaakt door het **Prachtnacht Fonds/Rijksmuseum Fonds** en door de vrijwillige inzet en bijdragen van tientallen museummedewerkers, leveranciers en partners van het museum.

6 FEBRUARI–25 MEI

## METAMORFOSEN

Passie, verlangen, lust, jaloezie, list en bedrog. Zelden heeft een tekst uit de oudheid zoveel kunstenaars geïnspireerd als de *Metamorfosen* van Ovidius. In de grote voorjaartentoonstelling *Metamorfosen* wedijveren kunstenaars als Bernini, Titiaan, Correggio, Cellini, Caravaggio, Rubens, Rodin, Brancusi, Magritte en Bourgeois in hun artistieke verbeeldingskracht met een van de grootste dichters uit de klassieke oudheid. Ruim 80 topstukken komen samen uit musea en collecties wereldwijd. Deze uitzonderlijke tentoonstelling wordt gemaakt in nauwe samenwerking met Galleria Borghese in Rome.

De tentoonstelling is van 6 februari tot en met 25 mei 2026 in het Rijksmuseum te zien. Aansluitend is in Galleria Borghese de tentoonstelling van 22 juni tot en met 20 september 2026 in een andere samenstelling te zien. *Metamorfosen* wordt mede mogelijk gemaakt door **The Bennink Foundation/Rijksmuseum Fonds**, het **Blockbusterfonds**, **Rijksmuseum International Circle**, **Rijksmuseum Patronen** en het **ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap**.



6 FEBRUARI–25 MEI

## FAKE!

Gelijktijdig met de grote voorjaartentoonstelling is in de fotogalerij van het Rijksmuseum de tentoonstelling *FAKE! Vroege fotocollages en fotomontages* te zien. De tentoonstelling laat met meer dan 50 historische voorbeelden uit eigen collectie zien hoe fotomanipulatie zich vanaf het ontstaan van de fotografie tot aan de Tweede Wereldoorlog ontwikkelde en welke motieven daaraan ten grondslag lagen. De tentoonstelling bestrijkt de periode 1860–1940, toen volop de mogelijkheden verkend werden van het knippen en plakken met foto's. Daarnaast werd ook geëxperimenteerd met de techniek. De fotografiecollectie van het Rijksmuseum is dankzij de genereuze steun van **partners, particuliere en institutionele begunstigers** tot stand gekomen.

16 FEBRUARI

## ARTIST IN RESIDENCE 2026 ZAHRA MALKANI

De Pakistaanse kunstenaar Zahra Malkani is benoemd tot Rijksmuseum Artist in Residence 2026. Zahra Malkani is de tweede kunstenaar die deelneemt aan het Artist in Residence programma van het Rijksmuseum. Het voorstel van Malkani werd gekozen vanwege de originaliteit en kwaliteit, waarbij samenwerking en kennisuitwisseling met gemeenschappen en experts uit verschillende disciplines een essentieel onderdeel vormen. Haar project, waarin zij water onderzoekt als drager van ecologisch, historisch en koloniaal geheugen, sluit nauw aan bij de actuele onderzoeksthema's van het Rijksmuseum zoals duurzaamheid en koloniale geschiedenis. Malkani krijgt een jaar lang toegang tot de collecties, de bibliotheek, het archief, de laboratoria en de expertise van het Rijksmuseum.

Het Rijksmuseum Artist in Residence Programma wordt mede mogelijk gemaakt door het **Mondriaan Fonds**, en via het **Rijksmuseum Fonds: Conrad Whelan 42 Fund, ABREZIEL Fonds** en een **particuliere schenker**.



Relief panel, Mesopotamia  
The Metropolitan Museum of Art, New York



9-10 MAART

## TWEEDAAGS SYMPOSIUM 'WOMEN IN THE MUSEUM'

Als onderdeel van het vijfjarig jubileum van het onderzoeksproject 'Vrouwen van het Rijksmuseum' werd een tweedaags symposium georganiseerd. In een bomvol auditorium werd gereflecteerd op wat we samen als museum- en academische gemeenschap hebben opgebouwd en, nog belangrijker, werd gesproken over hoe gender- en vrouwgericht onderzoek duurzaam verankerd kan worden in een snel veranderende wereld. Ook gingen experts in gesprek over verschillende benaderingen om historische verhalen opnieuw te kaderen. Het doel was het aanreiken van instrumenten om verandering te stimuleren in de eigen instellingen en professionele praktijken.

Vrouwen van het Rijksmuseum wordt mede mogelijk gemaakt door **CHANEL**, het **Susi Zijderveld Fonds**, het **Familie Krouwels Fonds**, het **Machteld Vos & Willem Sijthoff Fonds**, het **Heleen Dura- van Oord Fonds**, het **Kind Courage Monique Maarsen Fonds**, het **Familie Staal Fonds**, het **Karin van Leeuwen Fonds**, het **Dreesmann-Beerkens Fonds**, **Sofronie Foundation**, het **Linne & Marijn Pijnenborg Fonds**, het **Jolanda Degen Fonds**, het **Lara Timmerman Fonds**, het **Antoinette Rolloos Hueber Fonds**, het **Hendrikje Crebolder Fonds**, **Amy Novogratz & Mike Velings**, het **Femke Dijkhuis Fonds**, het **Bianca van Galen Fonds**, het **Haboldt-Pianetti Fonds**, **Jenny Reynaerts**, het **Sandra Swelheim Fonds** en het **Vrouwen van het Rijksmuseum Fonds**.



10 MAART

## BIJDRAGEN VRIENDENLOTERIJ

Dankzij de deelnemers van de VriendenLoterij kan het Rijksmuseum jaarlijks topstukken aankopen voor de collectie en bijzondere projecten realiseren. In maart werden wij verrast met de indrukwekkende cheque van de **VriendenLoterij** van € 3.473.719. Afgelopen jaar werd onder meer bijgedragen aan diverse topstukken en projecten, waaronder een vanitas stilleven van Maria van Oosterwijck (ca. 1690), de vier maanden durende vertoning van *Occupied City* van Steve McQueen (2025) op de gevel van het Rijksmuseum, drie toiletdozen van Willem Adriaensz Roukens (ca. 1687 – ca. 1695), *Portret van Rik* van Carel Willink (1976) en de tentoonstelling *Metamorfosen* (via het Blockbusterfonds).

23 MAART

## NIEUWE PARTNER: THE MAGNUM ICE CREAM COMPANY

Het Rijksmuseum en **The Magnum Ice Cream Company (TMICC)** starten een driejarig strategisch partnership. Met deze samenwerking draagt TMICC bij aan het beheer en behoud van de collectie van het Rijksmuseum en ondersteunt het de verdere ontwikkeling van programmering voor jongvolwassenen. Daarmee versterken beide partijen hun gedeelde ambitie om kunst, ambacht en cultuur voor een breed publiek toegankelijk te maken. Als internationaal bedrijf met hoofdkantoor in Amsterdam en een portfolio aan iconisch merken zoals Magnum, Ben & Jerry's, Cornetto en Ola voelt TMICC zich sterk verbonden met de stad en haar culturele landschap.



2026

## PARTNERS BLIJVEN RIJKSMUSEUM STEUNEN

Wij zijn trots en dankbaar dat onze partners **ThiemeMeulenhoff**, **Heineken** en **Sikkens** ook voor de komende jaren hun steun hebben toegezegd en hun partnership hebben verlengd. Dankzij hun bijdragen kan het museum blijven investeren in uiteenlopende projecten, activiteiten en evenementen voor onze bezoekers, zowel fysiek als online. De waardevolle samenwerking met hen helpt ons een breed publiek te inspireren en te verbinden, en versterkt de impact die het museum kan maken in de komende jaren.

2026

## NIEUWE BEGUNSTIGERS VIA RIJKSMUSEUM CLUB

Onze zakelijke vriendschap – de Rijksmuseum Club – levert een belangrijke bijdrage aan het museum. De gezamenlijke steunbijdragen maken de (gratis) beeldtentoonstelling in de Rijksmuseumtuinen mede mogelijk. Maar verbinding is tweerichtingsverkeer, dus openen wij voor onze zakelijke vrienden onze deuren net een beetje extra. Dit kwartaal verwelkomen wij onze nieuwe clubleden **Freshfields**, **Just Dutch**, **Lumeco**, **Drukkerij Rob Stolk**, **Bekking & Blitz**, **Mpartners** en **PearlCapital**.