

## Дирк

Дирк ван Хогендорп был abolitionистом, жившим на рубеже XVIII и XIX столетий. Он выступал против рабства. Но была ли свобода, о которой Дирк говорил в своих сочинениях, той же свободой, за которую сражались рабы?

Дирк жил в Сурабае и служил в Голландской Ост-Индской компании (ГОИК). Тогда ему «принадлежали» 153 человека. Вдохновляясь идеалами Французской Революции, он объявил, что в идеальном обществе нет места рабству, систему рабства можно уничтожить за двадцать лет. Он пытался донести свои идеи до широкой аудитории, создав театральную пьесу «Kraspoeol» на основе новеллы, написанной его отцом, - о жестокой рабовладелице индо-европейского происхождения из Батавии. Однако его идеи почти не имели успеха.

Двадцать лет спустя Дирк разбил в Бразилии кофейную и апельсиновую плантации «Новый Сион». Согласно записям в его кассовых книгах, он нанимал вольных работников, но при этом продолжал покупать рабов. Он жаловался, что у него нет другого выбора, потому что свободные люди «убегают» от него. Дирк ожидал безусловной преданности и верной службы от свободных людей.

Пьеса «Kraspoeol» на основе одноименной новеллы, Дирк ван Хогендорп, 1800 г.

Дирк ван Хогендорп в «Новом Сионе», ок. 1820 г.

Портрет Дирка ван Хогендорпа, Кристоф Сур, 1813 г.

В кассовых книгах плантации «Новый Сион» Дирка ван Хогендорпа за 1822 год три человека значатся как «мои рабы», без указания имен.