

فان بينغالين

يعبر فان بينغالين عن آلاف النساء والرجال والأطفال الذين تم استعبادهم حول خليج البنغال (شمال شرق الهند). جانواريج (جانواري)، وآمون، وماريچ، وسوزانا، وأوغسطس، وبارون فان بينغالين يحتلون مركز الصدارة في هذه القصة. معاً، ينقلون شيئاً من تجربة مئات الآلاف من الأشخاص الذين تم الاتجار بهم من قبل شركة الهند الشرقية الهولندية (VOC) وموظفيها، بين عامي 1620 و1795.

وبالرغم من عدم ارتباطهم ببعضهم البعض، إلا أنهم تم استعبادهم جميعاً في ظل ظروف مختلفة. وقد تم تجريدهم من أسمائهم الخاصة بهم ومنحهم أسماء جديدة، حيث تمت إضافة اسم الموقع الجغرافي فان بينغالين (من البنغال) إلى أسمائهم، في إشارة إلى المكان الذي تم شراؤهم منه. وقد تم إجبارهم على مغادرة القرى المحيطة بنهر الغانج ونقلهم بواسطة قوارب سريعة إلى أسواق العبيد المركزية في المنطقة، حيث تم شراؤهم من قبل موظفي شركة الهند الشرقية الهولندية. وقد ورّعتهم السفن في جميع أنحاء المناطق التي كانت تعمل فيها شركة الهند الشرقية الهولندية، عبر باتافيا (جاكرتا)، إلى جزر باندا (مولوكاس)، وإلى كيب تاون وحتى إلى هولندا.

في عام 1778 تم شراء مارت فان بينغالين في مزاد علني في هوغلي، بالبنغال. المركز التجاري لشركة الهند الشرقية الهولندية في هوغلي، هندريك فان شويلينبيرغ، 1665.

في عام 1750، عمل أبراهام فان بينغالين في مزرعة خارج كيب تاون. بانوراما لكيب تاون وضواحيها، منسوبة إلى روبرت جاكوب غوردون، 1778.

في عام 1788، كان أوغسطس فان بينغالين يعمل خادماً خارج كيب تاون. أوغسطس فان بينغالين يحمل غليون هندريك كلويت، مجهول، حوالي 1788.

في عام 1729، شق آمون فان بينغالين نفسه بسبب حالة اليأس التي أصيب بها خارج باتافيا في جاوا. قلعة باتافيا، أندريس بيكمان، حوالي 1661.

حوالي عام 1780، صنع صانع الفضة المستعبد جانواريچ فان بنغالين هذا الصندوق الفضي في باتافيا، في جاوا. صندوق التنبول، 1769-1780.

في عام 1697، عملت ماريچ فان بينغالين في مزرعة جوز الطيب في إحدى جزر باندا (مولوكاس). منظر لباندا نيرا في جزر مولوكاس الجنوبية ينسب إلى يوهانس فينكبونس، حوالي 1662-1663.

في عام 1690، انتهى المطاف ببارون فان بينغالين بالتواجد مع زوجته وابنه في هولندا كخادم وجبة مع جوليوس شيلنتو فان أيتزما وسارة فان دين برويك والضيوف والخدم، جيرارد ويغمانا، 1697.