

Surapati

Surapati se reveló contra la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales (VOC) en Java, en el siglo XVII. Tanto los javaneses como los europeos escribieron sobre su figura. Surapati inspiró a muchas personas con sus grandes hazañas y también aterrizó a otros.

Procedente de Bali, Surapati huyó de Batavia (Yakarta), donde era esclavo, y se convirtió en líder de un grupo de otros fugitivos balineses. En un primer momento luchó mientras estaba al servicio de la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales, aunque esta le declaró posteriormente enemigo. Surapati consiguió constituir su propia corte al este de Java, donde, como soberano, se rodeó de aliados. Falleció en 1707 por las heridas sufridas en una batalla contra la VOC.

Los indonesios siguen exaltando hoy la figura de Surapati por su lucha contra los neerlandeses. En 1975 fue proclamado *Pahlawan Nasional Indonesia* (héroe nacional de Indonesia), la mayor distinción que puede recibir un habitante de Indonesia.

"Surapati babad", procedente de Java Occidental, manuscrito en hoja de palma seca, c. 1750.

Máscaras que representan a Surapati y François Tack. Estas máscaras se utilizaban en la danza tradicional javanesa *wayang topéng* y en espectáculos teatrales antes de 1947.

Surapati y una sirvienta esclava con la familia Cnoll, Jacob Coeman, 1665.

Pintura en cristal que representa la lucha entre Surapati y François Tack, c. 1900-1950.

Surapati, Abdoel Moeis, edición de 1965.