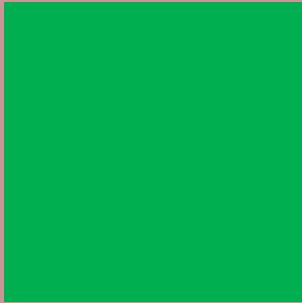


VOORBEREIDENDE LES

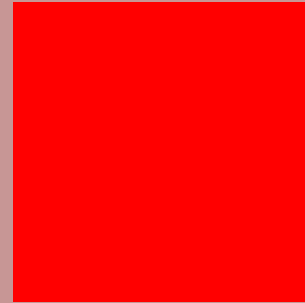
RJKS MUSEUM

Wat weten jullie al van het Rijksmuseum?

Waar?



Niet waar?



Waar of niet waar?



Het Rijksmuseum is het grootste museum van Nederland.

RIJKS MUSEUM

Waar!



Het Rijksmuseum is het grootste museum van Nederland en bevindt zich aan het Museumplein in Amsterdam.

RIJKS MUSEUM

Waar of niet waar?



In het Rijksmuseum kun je wel 8.000 objecten bekijken.

RIJKS MUSEUM



En we hebben nog veel meer objecten in dit depot in Amersfoort

RIJKS MUSEUM

Waar of niet waar?



In een jaar bezoeken meer dan 2 miljoen mensen het Rijksmuseum

RIJKS MUSEUM



Waar!

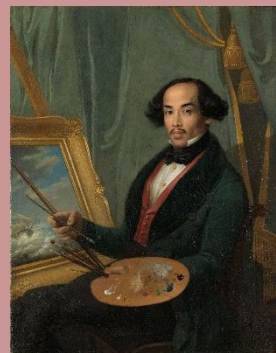


Er komen heel veel mensen vanuit de hele wereld om de beroemde werken te bekijken.

RIJKS MUSEUM



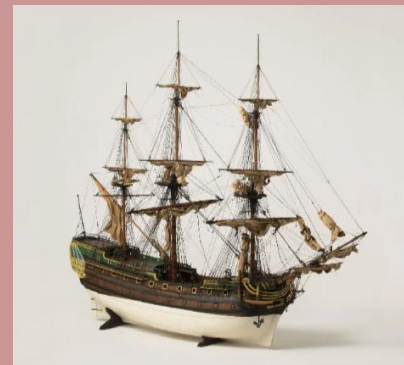
Waar of niet waar?



In het Rijksmuseum kun je alleen maar schilderijen bekijken.

RIJKS MUSEUM

Niet waar!



Er is zelfs een vliegtuig uit de Eerste Wereldoorlog

RIJKS MUSEUM

Waar of niet waar?



De architect van het Rijksmuseum wilde dat de binnenkant leek op een kerk.

RIJKS MUSEUM



De architect Pierre Cuypers liet het museum op een kerk lijken.

RIJKS MUSEUM

Pak nu een potlood en papier

We beginnen met een tekenopdracht

Teken eerst een grote rechthoek op je papier, ongeveer zo groot als je papier.

Dit is je schilderij. Alles teken je verder in deze rechthoek.

Trek in het midden van jouw rechthoek een horizontale lijn. Op het schilderij, zie je de bovenkant van een tafel, het tafelblad. Het bovenblad van de tafel is heel groot! Het staat bijna op de hele onderste helft van het schilderij.

Ook zie je een stukje voorkant van de tafel.
**Trek nog een horizontale lijn een stukje
vanaf de onderkant.**

Er staat van alles op tafel! Er staan wel 4 bordjes met iets erop en een grote schaal en nog veel meer... **We beginnen links op de tafel te tekenen; daar staat een bordje met twee trossen druiven erop.**

En achter het bordje met de druiven **teken**
je een kleine porseleinen schaal met heel
veel appels, ze rollen er bijna uit!
Het zijn er wel 10!

Beelddictee. Luister goed, de juf/ meester leest het voor. Teken wat je hoort.

RIJKS MUSEUM

**Teken midden op de tafel onderaan de
tafelrand een bordje met één halve appel
erop.**

**En erachter nog een bordje met allemaal
kleine dingetjes, dat zijn olijven.**

En achter het bordje olijven staat een bord met daarop drie grote kazen! Heb je wel eens een héle kaas gezien? Niet zo'n pakje van Albert Heijn, maar een héle kaas bij de kaasboer! Het lijkt wel een grote platte ronde schijf, een hele dikke.

Teken het bord met drie doorgesneden kazen op elkaar gestapeld. De kazen zijn zo groot dat ze tot bijna de bovenrand van het schilderij liggen opgestapeld!

Beelddictee. Luister goed, de juf/ meester leest het voor. Teken wat je hoort.

RIJKS MUSEUM

Rechts op de tafel staat een heel interessante schenkan (waar je water of wijn uit kan schenken) met een dikke buik en een smal tuutje. **Teken deze kan.**

Beelddictee. Luister goed, de juf/ meester leest het voor. Teken wat je hoort.

RIJKS MUSEUM

Naast deze schenkan ligt aan de linkerkant
een broodje en aan de rechterkant een peer.
**Teken het broodje en de peer bij de
schenkan.**

Beelddictee. Luister goed, de juf/ meester leest het voor. Teken wat je hoort.

RIJKS MUSEUM

Wat je goed kan zien is dat de achtergrond,
achter de kazen, het heel donker is! **Dat kun
je donker inkleuren met je potlood.**

Beelddictee. Luister goed, de juf/ meester leest het voor. Teken wat je hoort.

RIJKS MUSEUM



Stilleven met kazen

Floris Claesz. van Dijck, ca. 1615

Dit is het schilderij van het beelddictee. Wat zie je allemaal? Hoe is het geschilderd? Lijkt het op jullie tekening? Wat is er anders?

RIJKS MUSEUM

We gaan nu meer leren over de 17^e eeuw

Wanneer was de 17^e eeuw? Hoe lang is dat geleden?

RIJKS MUSEUM

De terugkomst in Amsterdam van de
tweede expeditie naar Oost-Indië
Hendrik Cornelisz. Vroom 1599



In de 17e eeuw is Nederland rijk geworden. Waardoor kwam dat? Hoe werd deze eeuw ook wel genoemd? Wat heeft dit schilderij met handel te maken?

RIJKS MUSEUM



Een opperkoopman van de VOC
met zijn vrouw en een tot slaaf
gemaakte bediende

omgeving van Aelbert Cuyp, ca.
1650 - ca. 1655

Kijk eens goed naar de mensen op dit schilderij. Wat valt je op?
Wat is hier volgens jou aan de hand? Is iedereen op dit schilderij gelijk?

RIJKS MUSEUM



Stilleven met kalkoenpastei
Pieter Claesz, 1627

Was het eten in de 17e eeuw anders dan nu? Wat zie je allemaal op dit 'stilleven'? Kwamen deze objecten en goederen uit Nederland?

RIJKS MUSEUM



Tropische Nautilusschelp uit
Indische en Grote Oceaan



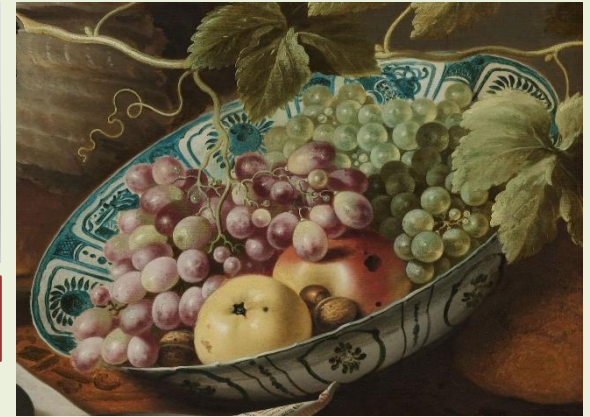
Tapijten van de Ottomanen en
Safavieden (Perzische Rijk)



Peper uit Indonesië



Porselein uit China
en Japan



Hier kwamen deze producten vandaan?

RIJKS MUSEUM



Poppenhuis van Petronella Oortman
Anoniem, ca. 1686-ca. 1710



Het vrolijke huisgezin
Jan Havicksz. Steen, 1668

Hoe woonden mensen in de 17e eeuw? Had iedereen mooie spullen?

RIJKS MUSEUM



Portret van een meisje in het blauw
Johannes Verspronck, 1641



Portret van Gerard Andriesz Bicker
Bartholomeus van der Helst, ca. 1642

Kijk eens goed naar deze portretten. Deze kinderen waren erg rijk.
Waaraan zie je dat? Waarom lieten ze deze portretten maken?
Was iedereen zo rijk in de 17e eeuw?

RIJKS MUSEUM



Het Melkmeisje
Johannes Vermeer, ca. 1660

Dit meisje is ook heel bekend. Wat kun je over haar vertellen?

RIJKS MUSEUM



De Nachtwacht
Rembrandt van Rijn, 1642

Het bekendste werk van het Rijksmuseum: De Nachtwacht
Geschilderd door Rembrandt van Rijn in 1642. Waarom is het zo bijzonder?

RIJKS MUSEUM



Schuttersstuk door Rembrandt, 1642



Schuttersstuk door Cornelis Ketel, 1588

Wat deden schutters? Waarom lieten ze een groepsportret maken?
 Wat zijn de verschillen tussen deze schilderijen? Wat maakte Rembrandt uniek?

RIJKS MUSEUM



Bekijk het School TV filmpje over De Nachtwacht:
[Topstukken van het Rijksmuseum](#) | [Schooltv](#)

RIJKS MUSEUM



De Nachtwacht
Rembrandt van Rijn, 1642

Wat zijn ze nu aan het doen met De Nachtwacht?

RIJKS MUSEUM



Bekijk het Jeugdjournaal filmpje over de restauratie van De Nachtwacht:
[Schilderij de Nachtwacht wordt opgeknapt \(en iedereen mag meekijken\)](#)

RIJKS MUSEUM

Quiz

Waarom maakte een schilder graag een stilleven?

- A. De schilder kon dan zijn favoriete eten schilderen.
- B. Dit soort schilderijen bracht het meeste geld op.
- C. De schilder kon laten zien dat hij verschillende materialen kon schilderen.



Waarom maakte een schilder graag een stilleven?

- A. De schilder kon dan zijn favoriete eten schilderen.
- B. Dit soort schilderijen bracht het meeste geld op.
- C. **De schilder kon laten zien dat hij verschillende materialen kon schilderen.**



Uit welke landen kwam veel porselein?

- A. Indonesië en India
- B. Het Ottomaanse en Perzische Rijk
- C. China en Japan



Uit welke landen kwam veel porselein?

- A. Indonesië en India
- B. Het Ottomaanse en Perzische Rijk
- C. China en Japan**



Rembrandt schilderde graag met dikke lagen verf. Waarom?

- A. Hij leerde dit van zijn eerste leermeester
- B. Hij vond het zonde om niet alle verf te gebruiken die hij had gemaakt.
- C. Hierdoor kreeg hij extra diepte in het schilderij en nóg meer licht en donker effecten.



Rembrandt schilderde graag met dikke lagen verf. Waarom?

- A. Hij leerde dit van zijn eerste leermeester
- B. Hij vond het zonde om niet alle verf te gebruiken die hij had gemaakt.
- C. Hierdoor kreeg hij extra diepte in het schilderij en nóg meer licht en donker effecten.**



Wat maakt de Nachtwacht anders dan andere groepsportretten?

- A. De mannen vooraan op het schilderij hebben niet echt bestaan.
- B. Rembrandt schilderde dit schilderij niet in opdracht.
- C. De mannen staan niet allemaal in een vaste houding, maar zijn in beweging.



Wat maakt de Nachtwacht anders dan andere groepsportretten?

- A. De mannen vooraan op het schilderij hebben niet echt bestaan.
- B. Rembrandt schilderde dit schilderij niet in opdracht.
- C. De mannen staan niet allemaal in een vaste houding, maar zijn in beweging.**



Waarom lieten veel rijke mensen een portret van zichzelf maken?

- A. Dan konden ze opscheppen over hoe rijk ze waren.
- B. Dat was nodig om een eigen bedrijf te kunnen starten
- C. Ze konden deze verkopen om zo nóg rijker te worden.



Waarom lieten veel rijke mensen een portret van zichzelf maken?

- A. Dan konden ze opscheppen over hoe rijk ze waren.
- B. Dat was nodig om een eigen bedrijf te kunnen starten
- C. Ze konden deze verkopen om zo nóg rijker te worden.



Wat kan je vergelijken met het maken van een zelfportret?

- A. Een Instagram post
- B. Een Tik Tok filmpje
- C. Een selfie



Wat kan je vergelijken met het maken van een zelfportret?

- A. Een Instagrampost
- B. Een Tik Tok filmpje
- C. Een selfie**



Tot gauw in het Rijksmuseum!



RIJKS MUSEUM

Meer online lesmateriaal zie:
[Online lesmateriaal overzicht – Rijksmuseum](#)

Filmpje hoe schoolbezoek begint zie:
[Met school naar het Rijksmuseum](#)

Werken met collectie online zie:
[Collectie - Rijksmuseum](#)