

Dirk

Dirk van Hogendorp fue un abolicionista de principios del siglo XVIII. Mantenía una postura contraria a la esclavitud. ¿La libertad sobre la que escribía Dirk era la misma por la que luchaban los esclavos?

Dirk vivió en Surabaya, donde trabajó para la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales (VOC). Allí, era "dueño" de 153 personas. Influido por las ideas de la Revolución Francesa, proclamaba que en una sociedad ideal no había lugar para la esclavitud, y que el sistema podría abolirse en el plazo de veinte años. Intentó llegar a una audiencia más amplia con una adaptación teatral de una novela corta que escribió su padre, titulada *Kraspoekol*, que hablaba de una cruel mujer indoeuropea que tenía esclavos en Batavia. No obstante, sus ideas apenas tuvieron apoyo.

Veinte años después, Dirk puso en marcha Novo Sion, una plantación de café y naranjas en Brasil. Sus libros de cuentas muestran que, aunque empleaba a trabajadores libres, seguía comprando personas. Lamentaba no tener otra opción, ya que los trabajadores libres siempre "huían de él". Dirk esperaba que esas personas que vivían en libertad profesaran una fidelidad incondicional y prestaran un servicio sin reservas.

Adaptación teatral de *Kraspoekol*,
Dirk van Hogendorp, 1800.

Dirk van Hogendorp en Novo Sion, c. 1820.

Retrato de Dirk van Hogendorp
Christoph Suhr, 1813.

Tres personas están inscritas como "mis esclavos" en un libro de cuentas, fechado en 1822, de la plantación Novo Sion de Dirk van Hogendorp, sin que figuren los nombres de esas personas.