

Валли

Всю свою жизнь Валли, живший в XVIII веке, проработал на плантации в Суринаме. Он был обязан трудиться с рассвета и до заката, занимаясь посадкой, уборкой и переработкой сахарного тростника.

Йонас Витсен жил далеко от Суринама – в Амстердаме. В 25-летнем возрасте он получил в наследство три плантации и всех находившихся там рабов. Желая увеличить свои доходы, он ужесточил условия жизни рабов. Валли и еще 155 других мужчин, женщин и детей – рабов на плантации Пальменерибо – вынуждены были работать на день больше, а их свобода была еще более ограничена. По мнению Валли, это было уже чересчур. «Наш новый хозяин и так достаточно богат, нет нужды так стараться, работая на него».

После ряда конфликтов Валли и еще несколько человек убежали в лес. Через несколько дней беглецов поймали. Их приговорили к медленной и мучительной смерти через сожжение. После этого отрубленные головы Валли и тех, кто последовал за ним, были насажены на пики и выставлены в городе как предостережение для других рабов.

Рабы роют каналы на плантации в Суринаме, ок. 1850 г.

Вид на пресс и помещение для варки сахара на плантации Ватерланд в Суринаме  
Дирк Валкенбург, 1708 г.

Плантация Ватерланд  
Дирк Валкенбург, ок. 1698-1718 гг.

«Каппа» – большой металлический котел для дистилляции тростникового сиропа, XIX век.

Музыкальный инструмент, сделанный из бутылочной тыквы, использовался в ритуалах Винти, до 1938 г.

Группа людей на одной из сахарных плантаций Йонаса Витсена  
Дирк Валкенбург, 1708 г.

Стальные мачете для рубки сахарного тростника, ок. 1800-1850 гг.