

والي

عمل والي طوال حياته في مزرعة في سورينام خلال القرن الثامن عشر. من شروق الشمس إلى غروبها، كان يضطر إلى زراعة قصب السكر وحصاده ومعالجته.

وكان جوناثان ويتسن يعيش بعيداً في أمستردام. وفي سن الخامسة والعشرين، ورث ويتسن ثلاث مزارع وجميع المستعبدين في المزارع. وحرصاً على كسب المزيد من المال، فرض نظاماً أكثر صرامة ضد الأشخاص المستعبدين. وقد أُجبر والي و155 من الرجال والنساء والأطفال الآخرين المستعبدين في مزرعة بالمينيريبيو على العمل ليوم إضافي، وتم الاقتصاص حتى من حريتهم. وبالنسبة لوالي، كان هذا يكفي، فقد قال: "سيدنا الجديد غني بما فيه الكفاية؛ وأنتم أيها الزملاء لا تحتاجون إلى العمل بشكل شاق".

وبعد سلسلة من النزاعات، هرب والي مع مجموعة من الأشخاص إلى الغابة. وبعد أيام قليلة، تم القبض عليهم. وحُكم على المجموعة بالموت البطيء والمؤلم من خلال حرقهم أحياء. وبعد ذلك، تم عرض رؤوس والي ومن هربوا معه بعد قطعها على حراب في

رجال مستعبدون يحفرون الخنادق في مزرعة في سورينام، حوالي 1850

منظر للمصنع والغلاية في مزرعة ووترلاند في سورينام، ديرك فالكنبورغ، 1708

مزرعة ووترلاند، ديرك فالكنبورغ، حوالي 1698-1718

"كابا"، غلاية كبيرة من الحديد الزهر كان يُقَطَّر فيها عصير قصب السكر، القرن التاسع عشر

آلة موسيقية مصنوعة من القربة (القرع الطويل)، كانت تستخدم في طقوس وينتي، قبل عام 1938

تجمع في إحدى مزارع السكر المملوكة لجوناثان ويتسن، ديرك فالكنبورغ، 1708

مناجل قصب السكر الحديدية، حوالي 1800-1850