

Surapati

Surapati s'est rebellé contre la Compagnie néerlandaise des Indes orientales (VOC) à Java au 17^e siècle. Tant les Javanais que les Européens ont écrit à son sujet. Il a inspiré beaucoup de gens à accomplir de grands actes, tout en terrorisant d'autres.

Originaire de Bali, Surapati a fui l'esclavage à Batavia (Jakarta) et est devenu le chef d'un groupe d'autres fugitifs balinais. Il a combattu au service de la VOC, avant d'être déclaré son ennemi. Surapati a réussi à établir sa propre cour dans l'est de Java où, en tant que souverain, il s'est entouré d'alliés. Il est décédé en 1707, des suites de blessures reçues lors d'une bataille contre la VOC.

Aujourd'hui encore, il est célébré en Indonésie pour la lutte qu'il a menée contre les Néerlandais. En 1975, il a été proclamé *Pahlawan Nasional Indonesia* (héros national de l'Indonésie), la plus haute distinction qu'un Indonésien puisse recevoir.

« Surapati babad » de l'ouest de Java, écriture manuscrite sur feuille de palmier séchée, c. 1750.

Masques représentant Surapati et François Tack. Ces masques sont utilisés dans les spectacles de danse et de théâtre classiques javanais *wayang topéng*, avant 1947.

Surapati et une servante asservie avec la famille Cnoll, Jacob Coeman, 1665.

Peinture sur verre avec le combat entre Surapati et François Tack, c. 1900-1950.

Surapati, Abdoel Moeis, édition de 1965.