

WORKSHOP 1: VISUAL THINKING STRATEGIES (1 UUR) door Anita Gosschalk Liemburg

VTS is een leermethode met open vragen over kunst, waarbij vaardigheden als waarnemen, kritisch denken en (visuele) geletterdheid verbeteren door middel van geleide groepsdiscussies. De gespreksleider is geen bron van kennis maar faciliteert het gesprek volgens een vast patroon. Bij leerlingen stimuleert het de vaardigheid om zichzelf kritisch te bevragen, hoe kom je tot een gedachte, associatie of antwoord? Die vaardigheid is toepasbaar op allerlei momenten tijdens hun schoolcarrière.

Wat gebeurt er in het kunstwerk?

Wat wil de kunstenaar dat we zien?

Wat zou het kunstwerk kunnen betekenen?

Kennis van kunst is geen voorwaarde, wél de wens om stil te staan bij wat je ziet, te verwonderen en te onderzoeken.. De VTS vragen bieden houvast aan de gespreksleider en geven structuur aan de interactie.

Voor wie:

*SBO, (V)SO en PrO

Iedereen, ongeacht intelligentie en (culturele) achtergrond, kan deelnemen aan een VTS gesprek. Elke (museum)docent kan leren om de gesprekken te begeleiden.

WORKSHOP 2: MISSIE MEESTERWERK: REMBRANDT (45 MIN)

Allemaal een labjas aan! In dit programma gaan leerlingen aan de slag als onderzoeker. Want wist je dat over de schilderijen van Rembrandt nog altijd nieuwe dingen worden ontdekt? Dit programma begint met een rondleiding door het museum, en eindigt met materiaalonderzoek in het laboratorium. Welk groepje weet met goed kijken, een microscoop, uv-licht en röntgenfoto's de foutjes in het vervalste schilderij te ontdekken?

Deze workshop (voorheen Sporenonderzoek naar Rembrandt) is helemaal vernieuwd. Kom proberen en kijk of het geschikt is voor jouw doelgroep.

Voor wie:

* SBO en (V)SO

WORKSHOP 3: DUTCH DESIGN (45 MIN)

Geïnspireerd door toen, ontwerpen voor nu. Tijdens deze workshop doorlopen leerlingen het creatieve proces van een ontwerper. En gaan ze naar huis met hun eigen digitale 'Dutch Design'.

Creativiteit, verbeeldingskracht, presenteren. Stuk voor stuk vaardigheden die aan bod komen in deze workshop. Ideaal voor ontwerpers in spé of om leerlingen te prikkelen (nog) creatiever te denken.

Tijdens deze workshop kun je zelf aan de slag, maar is er ook ruimte om mogelijkheden voor in de klas met elkaar te bespreken.

Voor wie:

* Praktijkonderwijs

WORKSHOP 4: VERF MAKEN (1 UUR)

Tijdens een bezoek aan het Rijksmuseum gaat het altijd wel over het thema 'schilderkunst.' Dat een schilderij gemaakt wordt met verf weten alle leerlingen wel, maar met welke verf? Hoe werd die verf gemaakt? Hoe ziet dat eruit? Welke verschillen zijn er? Hoe leuk zou het zijn als de leerlingen ter voorbereiding of juist na afloop hier zelf op school mee aan de slag kunnen.

Deze workshop heeft een praktische insteek met een directe link naar / toepassing voor in de klas. Leer meer over het 'proces van verf maken', maak zelf pigmenten, ei-tempera en olieverf.

Voor wie:

* SBO, (V)SO en Praktijkonderwijs

WORKSHOP 5: RIJKSSTUDIO 2.0 (45 MIN)

Via de website van het Rijksmuseum geeft 'Rijksstudio' de mogelijkheid om eigen 'verzamelingen' te maken van objecten in de collectie. Loop binnen bij deze workshop en bekijk de mogelijkheden voor in de klas. Maak er een quiz van, laat leerlingen zelf eigen verzamelingen maken bij thema's op school, wat zijn de meest favoriete kunstwerken en hoe maak je daar je eigen route van in het museum?

Voor wie:

* SBO, (V)SO en PrO

RONDLEIDING 1: HELP DE MUZIEK IS ZOEK (45 MIN)

Paniek! Tijdens het schoonmaken zijn de klepels uit de grote klok verdwenen, en nu komt er geen muziek meer uit. Waar zouden ze zijn? Samen met twee acteurs speuren de leerlingen door het museum. De klepels blijken verstopt te zitten in bijzondere objecten uit... de pruikentijd!

In deze theatrale rondleiding worden jullie meegenomen naar de 18^{de} eeuw om zelf te ervaren, maar ook om te bekijken of dit geschikt is voor jouw leerlingen.

Voor wie:

* SBO en SO (niveau groep 1 t/m 3 basisonderwijs)

* VSO in overleg

RONDLEIDING 2: PROEF DE GESCHIEDENIS (45 MIN)

Een Gouwe Ouwe... misschien wel de meest populaire rondleiding in het Rijksmuseum. In het museum is natuurlijk ontzettend veel te zien, maar bij deze rondleiding mag ook worden gevoeld, geroken en... geproefd! De rondleider daagt de leerlingen uit anders te kijken en na te denken over de Nederlandse geschiedenis. Wat deden mensen toen, en hoe zien we dat nu?

Tijdens deze rondleiding (op meta niveau) zullen verschillende thema's en werkvormen uit deze rondleiding aan bod komen. Ervaar hoe dit programma inhoudelijk op maat gemaakt wordt en zo geschikt is voor verschillende doelgroepen.

Voor wie:

* SBO, (V)SO en PrO

RONDLEIDING 3: ACHTER HET GOUD (45 MIN)

Wie waren de Beyonce en Jay-Z van de 17de eeuw? 'Achter het Goud' is een rondleiding vol spannende verhalen en sappige details. Leerlingen worden meegenomen naar de 17de eeuw, met opdrachten die tot de verbeelding spreken. Van praktisch en actief tot flinke doordenkers. Ook sluit het aan bij geschiedenis, maatschappijleer, CKV en beeldende vorming. Altijd met een link naar de actualiteit. Want de rondleiding begint bij de leerlingen, niet bij Rembrandt en Vermeer.

Tijdens deze rondleiding (op meta niveau) zullen verschillende thema's en werkvormen uit deze rondleiding aan bod komen. Ervaar hoe dit programma inhoudelijk op maat gemaakt wordt en zo geschikt is voor verschillende doelgroepen.

Voor wie:

* VSO en PrO

RONDLEIDING 4: BURGERSCHAP (45 MIN)

Bevordering van burgerschap, hoe doe je dat in het 'speciaal' onderwijs? Kan kunst en geschiedenis in het Rijksmuseum een bijdrage leveren aan het bespreken van actuele thema's als democratie, identiteit, geloof, vriendschap, uiterlijk etc.?

Deze rondleiding zal gericht zijn op het gezamenlijk verkennen van mogelijkheden, vragen en heeft als doel inspiratie op te doen voor in de klas en tijdens en na een bezoek aan het Rijksmuseum.

Voor wie:

* SBO, (V)SO en PrO

