

JULI–SEPT 2026

WAAR IS AAN BIJGEDRAGEN?

Het Rijksmuseum is er voor iedereen, en dankzij onze begunstigers kunnen we dat elke dag waarmaken. Deze steun – groot of klein – maakt echt het verschil. Samen brengen we mensen, kunst en geschiedenis dichter bij elkaar. Dankzij de bijdragen van particulieren, fondsen en bedrijven kunnen we bijzondere projecten realiseren, activiteiten organiseren en onze collectie blijven verrijken. Zo houden we onze culturele schatten levend en delen we ze met de wereld. Met elkaar bouwen we aan een blijvende erfenis die verder reikt dan de muren van het museum. Ik ben trots op alles wat we met de steun van onze begunstigers gerealiseerd hebben dit derde kwartaal.

Roos Munten, Hoofd Development

RIJKS MUSEUM

Wil jij ook bijdragen en daarmee de impact van het Rijksmuseum vergroten? Kijk op www.rijksmuseum.nl/steun naar de verschillende mogelijkheden om dat te doen. Je kunt ook contact opnemen via 020–6747000 of een mail sturen naar development@rijksmuseum.nl.



19 JUNI – 13 SEPTEMBER

ED VAN DER ELSKEN. UP CLOSE

Een fietser die uitdagend haar tong uitsteekt, drie lachende jonge vrouwen in minirokken en een groep nozems op de hoek van de Nieuwendijk, de vernieuwende straatfotografie van Ed van der Elsken vormt een tijdreis door naoorlogs Nederland. Dankzij jarenlang onderzoek naar zijn privé-archief bood de tentoonstelling *Ed van der Elsken. Up Close* een nieuwe, gedetailleerde blik op de totstandkoming van zijn werk. Naast veel bekende foto's toonde de tentoonstelling ook veel nooit eerder gepubliceerde notities, contactafdrukken, experimenten in de donkere kamer en nieuw ontdekte boekdummies. De tentoonstelling en de bijbehorende publicatie werden mede mogelijk gemaakt door het **Jaap Harten Fonds**, **Anneke Hilhorst**, het **Familie Krouwels Fonds**, het **Conrad Whelan 42 Fund** en **Jan en Trish de Bont/Rijksmuseum Fonds**.



19 JUNI – 13 SEPTEMBER

FIEP WESTENDORP

Jip en Janneke, Otje, Pluk van de Petteflet en Pim en Pom. Sinds de jaren vijftig zijn de illustraties van Fiep Westendorp bekend en geliefd bij jong en oud. Alle originele tekeningen, inclusief correcties en aantekeningen, zijn bewaard gebleven. Circa 150 hiervan waren in de zomer te zien in het Rijksmuseum, van de eerste schetsen van Jip en Janneke tot de nog altijd actuele illustraties voor de Vrouwenpagina van Het Parool. Deze tentoonstelling gaf in twee zalen een veelzijdig overzicht van het oeuvre en het maakproces. De tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt door de **Fiep Westendorp Foundation** en de **Brook Foundation/Rijksmuseum Fonds**.



3 JULI, 7 AUGUSTUS EN 4 SEPTEMBER

RONDLEIDING BLINDE EN SLECHTZIENDE BEZOEKERS

Het Rijksmuseum is van en voor iedereen. Het is belangrijk dat alle bezoekers, met of zonder beperking, zich welkom voelen. Als onderdeel van het toegankelijkheidsprogramma worden onder andere rondleidingen georganiseerd voor blinde en slechtziende bezoekers, zowel door de vaste collectie van het Rijksmuseum als door de tijdelijke tentoonstellingen. Door beschrijvingen, embodiment, geuren en het aanraken van de kunst komen de objecten tot leven. Dit kwartaal werden drie rondleidingen gegeven door de Rijksmuseumtuinen. Voor de tentoonstelling *Carel Visser* zijn dertien monumentale beelden van ijzer en brons geplaatst.

De rondleidingen worden aangeboden tegen een gereduceerd tarief dankzij het **Bas ten Haaf Fonds**/**Rijksmuseum Fonds**.

4 JULI – 16 AUGUSTUS

DISNEY ZOMERPROGRAMMERING

Het Rijksmuseum en **The Walt Disney Company** nodigden families deze zomervakantie uit voor een bijzonder speels programma. Samen met Woody en Buzz, de karakters uit de populaire Toy Story films, gingen families en kinderen het museum in om alles te ontdekken over speelgoed door de eeuwen heen. Ter gelegenheid van de première van Toy Story 5 waren er allerlei activiteiten in het museum: van een Toy Story studio met de allereerste schetsen van de film tot een Toy Story pop-up kar waarbij iedereen werd uitgedaagd voor een 17de-eeuws spel.

Het Rijksmuseum wil het bezoek van families en kinderen verrijken met een breed, toegankelijk programma. Om kunst en geschiedenis op een speelse manier tot leven te brengen voor de jonge bezoekers heeft Disney de samenwerking met het Rijksmuseum verlengd. Hiermee bouwen beide partijen de komende jaren verder aan een programma dat kunst, de magie van Disney en verwondering voor het hele gezin samenbrengt.



24 JULI

WORLDPRIDE AVOND

Dit jaar kwam WorldPride voor het eerst in de geschiedenis naar Amsterdam. Ook het Rijksmuseum vierde mee. Op 24 juli nodigden we iedereen uit voor een bijzondere avond rond het thema queer joy. In het auditorium werden twee korte films vertoond: *Pakka* van Iniyavan Elumalai en *If I'm Here It Is by Mystery* van Clari Ribeiro. Na elke film voerde moderator Alejandra Ortiz een openhartig gesprek met onder anderen filmmaker Iniyavan Elumalai, conservator Maaike Rikhof, artiest Jojo en ID&E-expert Claudia Nigeon. Samen stonden zij stil bij het belang van positieve beeldvorming, verhalen en solidariteit, en bij het loslaten van hokjes. Tijdens de rondleidingen over *Een roze geschiedenis* ontdekten bezoekers in 25 minuten hoe kunst de queergeschiedenis van de afgelopen eeuwen vertelt.

Het was een avond van kijken, luisteren en ontmoeten, die mogelijk werd gemaakt door steun van het **VSBfonds** en **Baker McKenzie**.

19 AUGUSTUS

SCHENKING ZELDZAAM 17DE-EEUWS TEKENBOEK

De Amsterdamse **familie Van Eeghen** heeft een zeer zeldzaam vroeg 17de-eeuws tekenboek geschonken aan het Rijksmuseum. Het boek was ruim drie eeuwen in bezit van de familie en werd van generatie op generatie zorgvuldig bewaard, zonder dat bekend was wie de makers van de spectaculaire tekeningen waren. Zo'n 20 jaar geleden werd het boek teruggeleid tot Rombout Uylenburgh en zijn werkplaats. Uylenburgh was een Friese schilder die werkte aan het Poolse koninklijk hof in Krakau. Het is heel uitzonderlijk dat een 17de-eeuws tekenboek volledig intact is overgeleverd. Voor het eerst komt nu een groot deel van zijn kleine oeuvre samen in een presentatie die tot 29 november te zien is in het Rijksmuseum. Het monumentale Van Eeghen Tekenboek bevat zo'n dertig tekeningen, waaronder een prachtig uitgewerkte reeks Bijbelse voorstellingen die is toegeschreven aan Rombout Uylenburgh en zijn werkplaats.



12 SEPTEMBER

PRIKKELARME AVONDOPENSTELLING

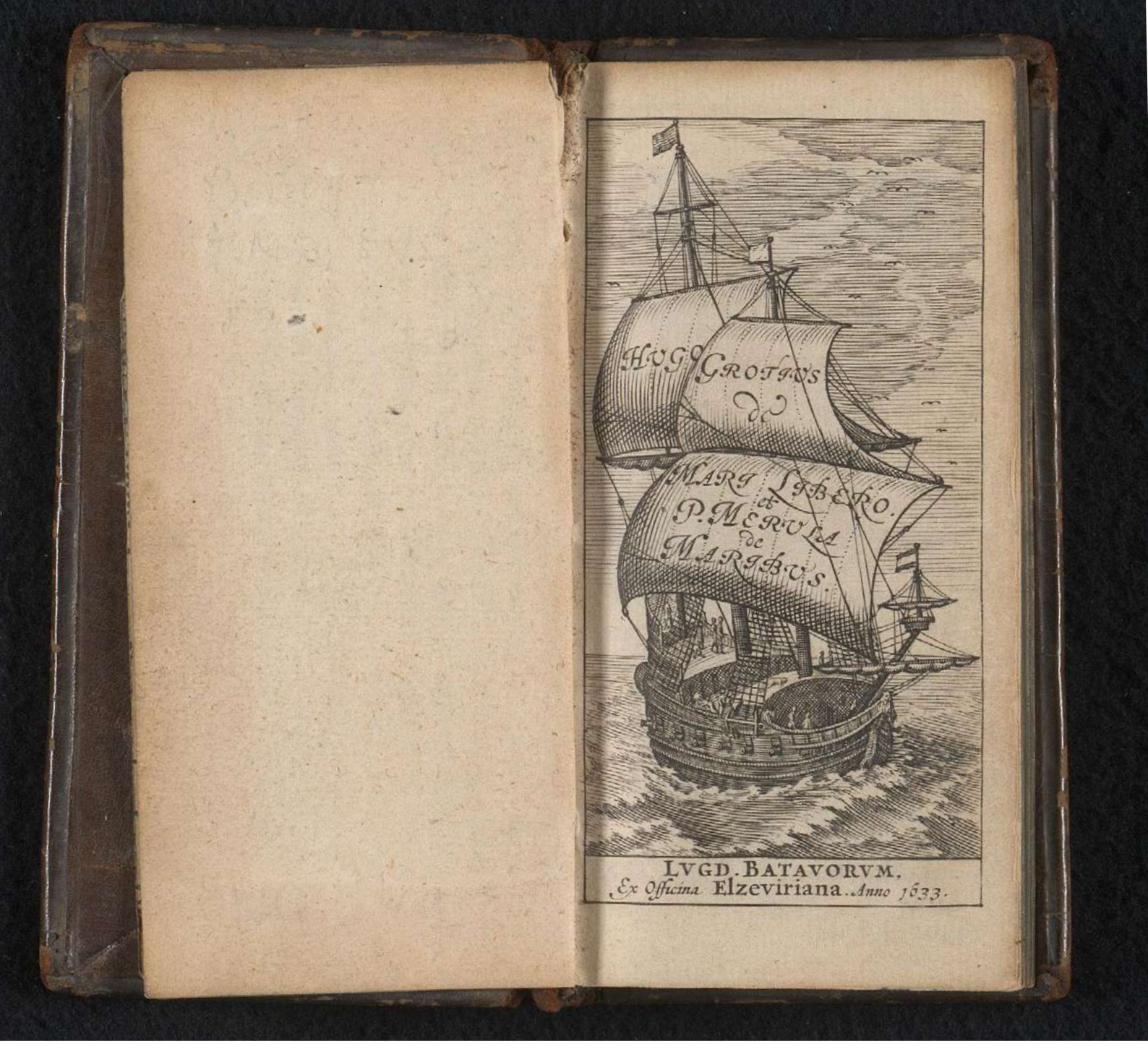
Het Rijksmuseum is van en voor iedereen. Het is belangrijk dat alle bezoekers, met en zonder beperking, zich welkom voelen. Als onderdeel van het toegankelijkheidsprogramma worden onder meer prikkelarme avondopenstellingen georganiseerd. De avonden zijn voor iedereen die snel overprikkeld raakt, bijvoorbeeld door autisme, niet-aangeboren hersenletsel, tinnitus of ziekte. Dit kwartaal was de avondopenstelling op de 17de eeuw en bij de Special Collections. De prikkelarme avondopenstellingen zijn ontwikkeld in samenwerking met Stichting Onbeperkt Genieten en worden financieel mogelijk gemaakt door het **Familie De Bruijne Fonds/Rijksmuseum Fonds**.

14 SEPTEMBER

GEZAMENLIJKE VERWERVING ICONISCH WINTERLANDSCHAP AVERCAMP

Het Mauritshuis en het Rijksmuseum hebben gezamenlijk het schilderij *Colfspelers op het ijs* uit ca. 1625 van Hendrick Avercamp verworven. Met deze aankoop keert één van de belangrijkste winterlandschappen uit de Nederlandse schilderkunst terug naar Nederland. Het 17de-eeuwse meesterwerk is vanaf 3 oktober te zien in Kampen, de stad waar Avercamp vandaan komt, in de tentoonstelling *Avercamp terug in Kampen: de 17de eeuw door de ogen van Hendrick & Barent* in Stedelijk Museum Kampen. Daarna is het schilderij afwisselend in het Rijksmuseum en het Mauritshuis te bewonderen. De verwerving is een uitzonderlijke verrijking van de Collectie Nederland.

Het winterlandschap is gezamenlijk verworven door het Mauritshuis en het Rijksmuseum met steun van het **Mondriaan Fonds**, de **VriendenLoterij**, de **Stichting Vrienden van het Mauritshuis** en de **Vereniging Rembrandt** (mede dankzij haar Van Rijn Fonds, haar Themafonds 17de-eeuwse schilderkunst, een bijzondere schenking van de Debman Stichting en de jaarlijkse bijdrage van het Cultuurfonds).



17 SEPTEMBER

EERSTE RIJKSMUSEUM LEZING: DAVID WENGROW

Wie bepaalt de spelregels van de wereld, en waar komen die eigenlijk vandaan? In de eerste editie van de jaarlijkse Rijksmuseumlezing doken we met archeoloog en bestsellerauteur David Wengrow in het werk van Hugo Grotius, één van de grondleggers van het moderne volkenrecht. Hugo Grotius (beter bekend als Hugo de Groot) is misschien wel de beroemdste gewetensgevangene uit de Nederlandse geschiedenis. In zijn werk *Mare Liberum* (1609) legde hij de grondslag voor het moderne natuur- en volkenrecht. Regels die we nog steeds gebruiken.

Maar waar kwamen zijn ideeën vandaan? David Wengrow richt zich op de Indische Oceaan: de handelaars, de zeeroutes en gastvrijheidstradities in de Maleise Archipel. Zijn conclusie: in Grotius' ideeën zijn invloeden van islamitische denkers aanwezig. Ook al noemt hij hen nergens bij name. Aan de hand van objecten uit de Rijksmuseumcollectie maakte Wengrow die wereld zichtbaar. De jaarlijkse Rijksmuseumlezing wordt mogelijk gemaakt door het **Johan Huizinga Fonds.**

22 SEPTEMBER

DANIËL MAROT LEZING 2026

Op de jaarlijkse Daniël Marot lezing sprak Dr Heike Zech over de veelzijdigheid van Luigi Valadier, de meest vooraanstaande goudsmid van Rome in de tweede helft van de achttiende eeuw. Als uitgangspunt diende een onlangs herontdekte, monumentale zilveren Piëta uit 1786 van ruim een meter hoog. Aan de hand van dit reliëf en de complexe geschiedenis ging Zech in op het stilistische bereik en de technische vindingrijkheid van de werkplaats. Daarnaast kwam de internationaal vermaarde collectie van het Rijksmuseum aan bod, samen met andere zilveren en gouden objecten uit de collectie. Zo ontstond het beeld van de uitdagingen waarmee edelsmeden door de eeuwen heen te maken kregen. De jaarlijkse Daniël Marot lezing wordt mogelijk gemaakt door het **Daniël Marot Fonds/Rijksmuseum Fonds**.





29 SEPTEMBER

ONLINE MAGAZINE TEKST & BEELD: LICHAAMSVERHALEN

Het Rijksmuseum lanceerde in het kader van de Maand van de Geschiedenis en de Week van de Toegankelijkheid het online magazine Tekst & Beeld: Lichaamsverhalen. Ruim 30 schrijvers reflecteren op kunstwerken uit de Rijksmuseumcollectie waarin lichamelijke en mentale diversiteit een rol speelt. Elke schrijver heeft op een bepaalde manier een connectie met het onderwerp, op persoonlijk vlak, als expert of als ervaringsdeskundige.

Dit magazine is onderdeel van een groter onderzoek van het Rijksmuseum naar lichamelijke en mentale diversiteit in de collectie met als doel de representatie te vergroten. Het online magazine en het onderzoek zijn mogelijk dankzij het **Bartiméus Fonds**.

29 SEPTEMBER

NIEUWE PARTNER: HET KOEKEMANNETJE

Het Koekemannetje is trotse partner van het Rijksmuseum. Met de bijdrage van Het Koekemannetje wordt de programmering voor jongvolwassenen, binnen het Rijksmuseum NEXT aanbod, verrijkt. Als onderdeel van dit partnerschap ontwikkelde Het Koekemannetje een limited edition Rijksmuseum koektrommel, vanuit authenticiteit, nostalgie en een hart voor Amsterdam. De Rijksmuseum koektrommel was vanaf 29 september tijdelijk verkrijgbaar in de winkel van het Rijksmuseum en bij de (online) verkooppunten van Het Koekemannetje.



30 SEPTEMBER

RIJKSMUSEUM EN MUSEO NACIONAL DEL PRADO STARTEN SAMENWERKING

Het Rijksmuseum en het Museo Nacional del Prado gaan een uitgebreide onderzoekssamenwerking aan die zich richt op vrouwen in kunst en geschiedenis. Deze samenwerking bouwt voort op de langdurige inzet van beide musea om de vertegenwoordiging van vrouwen in hun collecties blijvend te vergroten. Door de krachten te bundelen dragen de musea met nieuw onderzoek bij aan een rijker en inclusiever begrip van de gedeelde Nederlandse en Spaanse geschiedenis. De musea ontwikkelen een internationaal fellowshipprogramma voor postdoctorale onderzoekers en een tentoonstelling in het Rijksmuseum over vrouwelijk leiderschap in de Habsburgse Nederlanden in de 16e eeuw. De samenwerking wordt mede mogelijk gemaakt door **CHANEL**, het **Vrouwen van het Rijksmuseum Fonds** en **particuliere begunstigers**.



PARTNERS BLIJVEN RIJKSMUSEUM STEUNEN

Wij zijn trots en dankbaar dat onze partners **Disney** en **CHANEL** ook voor de komende jaren hun steun hebben toegezegd en hun partnership hebben verlengd. Dankzij hun bijdragen kan het museum blijven investeren in uiteenlopende projecten, activiteiten en evenementen voor onze bezoekers, zowel fysiek als online. De waardevolle samenwerking met hen helpt ons een breed publiek te inspireren en te verbinden, en versterkt de impact die het museum kan maken in de komende jaren.

NIEUWE BEGUNSTIGERS VIA RIJKSMUSEUM CLUB

Onze zakelijke vriendschap – de Rijksmuseum Club – levert een belangrijke bijdrage aan het museum. De gezamenlijke steunbijdragen maken de (gratis) beeldententoonstelling in de Rijksmuseum Tuinen mede mogelijk. Maar verbinding is tweerichtingsverkeer, dus openen wij voor onze zakelijke vrienden onze deuren net een beetje extra. Dit kwartaal verwelkomen wij onze nieuwe clubleden **Draaijer Heyday**, **Flexport International**, **Yamaha Music Group**, **Abercombie & Kent**, **Delta Amsterdam** en **Natixis Investment Managers**.