



APRIL-JUNI 2025

WAAR IS AAN BIJGEDRAGEN?

Het Rijksmuseum is er voor iedereen, maar wij zijn nergens zonder onze begunstigers. Alle bijdragen, klein en groot, spelen een cruciale rol in het uitdragen van onze visie: het verbinden van mensen, kunst en geschiedenis. Dankzij bijdragen van begunstigers kunnen wij een breed scala aan projecten, activiteiten en bijzondere aanwinsten voor de collectie realiseren. Deze steun stelt ons in staat onze culturele erfenis te bewaren en te delen. Samen creëren we een blijvende impact die verder reikt dan de muren van ons museum. Geniet mee van de hoogtepunten van het tweede kwartaal.

RIJKS MUSEUM

Wil jij ook bijdragen en daarmee de impact van het Rijksmuseum vergroten? Kijk op www.rijksmuseum.nl steun naar de verschillende mogelijkheden om dat te doen. Je kunt ook contact opnemen via 020-6747000 of een mail sturen naar development@rijksmuseum.nl



19 APRIL

FINALE EDIVISIE IN HET RIJKSMUSEUM

Meer dan 1.3 miljoen fans waren online getuige van de eSports finale die dit jaar gespeeld werd op een bijzondere locatie: de Eregalerij van het Rijksmuseum. Onder het toezicht van onze Hollandse Meesters streden de acht finalisten van de KPN eDivisie om de prestigieuze landstitel. De samenwerking tussen **KPN**, de **Eredivisie** en het Rijksmuseum bracht op unieke wijze kunst, sport en maatschappij op deze bijzondere locatie bij elkaar.

5 MEI

VRJHEIDSMAAJTUD

Vrijheid is nooit vanzelfsprekend. Niet in ons land, niet in de rest van de wereld. Alleen als we elkaar echt blijven ontmoeten kan vrijheid blijven bestaan. Daarom gingen we op 5 mei – als onderdeel van het programma *Oorlog op het Museumplein* van het Amsterdams 4 en 5 mei comité – met 80 gasten aan tafel, om verhalen te delen en samen vrijheid te vieren. We ontmoetten nieuwe gezichten, vonden elkaar in de verhalen die we deelden, en zagen hoe onbekenden veranderden in bekenden. Met steun van het **VSBfonds** aan het programma ‘*Verbinding door dialoog*’ vierden we zo dat we in Nederland al 80 jaar in vrijheid kunnen leven.



13 MEI

THEMADAG 'GROEN IN HET RUKSMUSEUM'

Hoe houden we het openbaar groen in de stad mooi en toekomstbestendig? De tuin van het Rijksmuseum en het openbaar groen in Amsterdam stonden centraal tijdens deze themamiddag. Experts doken met elkaar in de kansen en uitdagingen van het groenbeheer in de stad. Door de steun van de **Don Quixote Foundation/ Rijksmuseum Fonds** kunnen wij de tuinstages en themadag mogelijk maken.



14 MEI

SYMPOSIUM FUTURE MEMORIES

De impact van fotojournalistiek en documentaire fotografie stond centraal tijdens het internationale symposium *Future Memories – How Photography Shapes Our Understanding of the World*. Al bijna 200 jaar spelen fotojournalisten en documentaire fotografen een belangrijke rol in het documenteren van de wereld waarin we leven. Hun krachtige beelden en verhalen vormen de manier waarop we ons heden waarnemen, ons verleden begrijpen en beïnvloeden hoe we naar de toekomst kijken. Het drukbezochte symposium werd mede mogelijk gemaakt door het **Vincent Mentzel Fonds/ Rijksmuseum Fonds**, dat wordt ingezet voor onderzoek naar en de presentatie van de geschiedenis van de fotojournalistiek en de Nederlandse fotojournalistiek in het bijzonder. Het symposium was een samenwerking met World Press Photo Foundation.



16 MEI

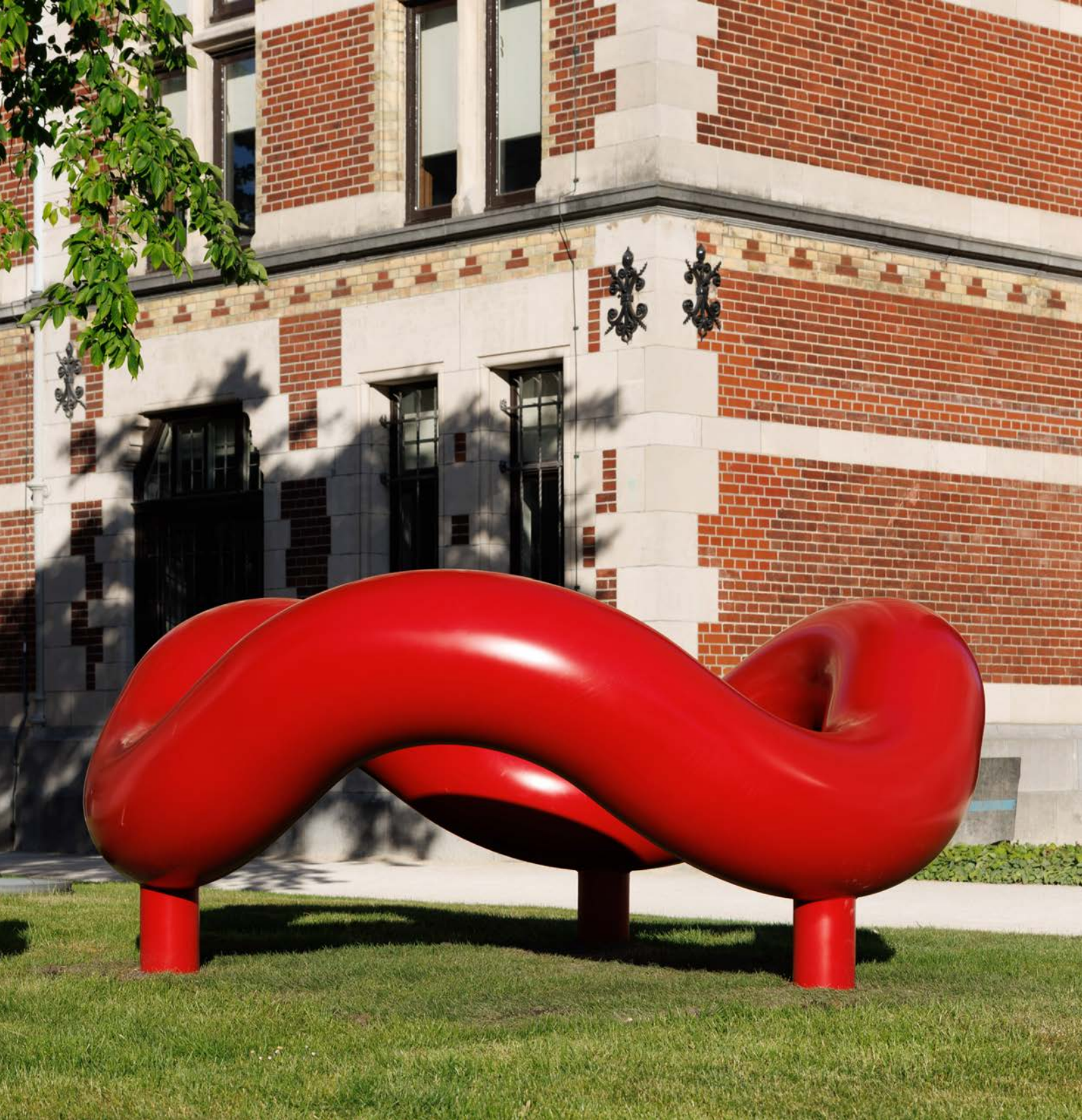
AFTER HOURS

Om jongeren een museumbezoek anders te laten beleven werd een 'Rijksmuseum After Hours' georganiseerd. Op deze avond lieten de jongeren zich inspireren door sprekers, workshops en rondleidingen. Curator Mattie Boom, fotograaf Robin de Puy en journalisten Clarice Gargard en Danny Ghosen namen hen mee in de verhalen achter de beelden van de tentoonstelling *American Photography*: Hoe kijken we naar de Amerikaanse samenleving, en welke rol heeft fotografie hierin gespeeld? De avond werd georganiseerd in samenwerking met het John Adams Institute en werd mede mogelijk gemaakt door **Fonds 21**.

20 MEI

AANKOOP KAREL V TONDO

Deze bijzondere tondo van Karel V is sinds kort te bewonderen in de Rijksmuseumzalen. De tondo – een rond schilderij of reliëf – is aangekocht met steun van een **anonieme begunstiger**. Het portret toont de keizer op middelbare leeftijd, rond 1545–1550, dezelfde jaren waarin dit portret moet zijn vervaardigd. Hoewel de geportretteerde in zijn tijd een van de machtigste mannen op aarde was, oogt dit delicate albasten portret van Keizer Karel V (1500–1558) opvallend ingetogen. Daardoor wijkt het af van de meeste andere profielportretten van deze Habsburgse heerser, die hem ofwel in staatsieharnas tonen of in contemporaine kleding.



21–23 MEI

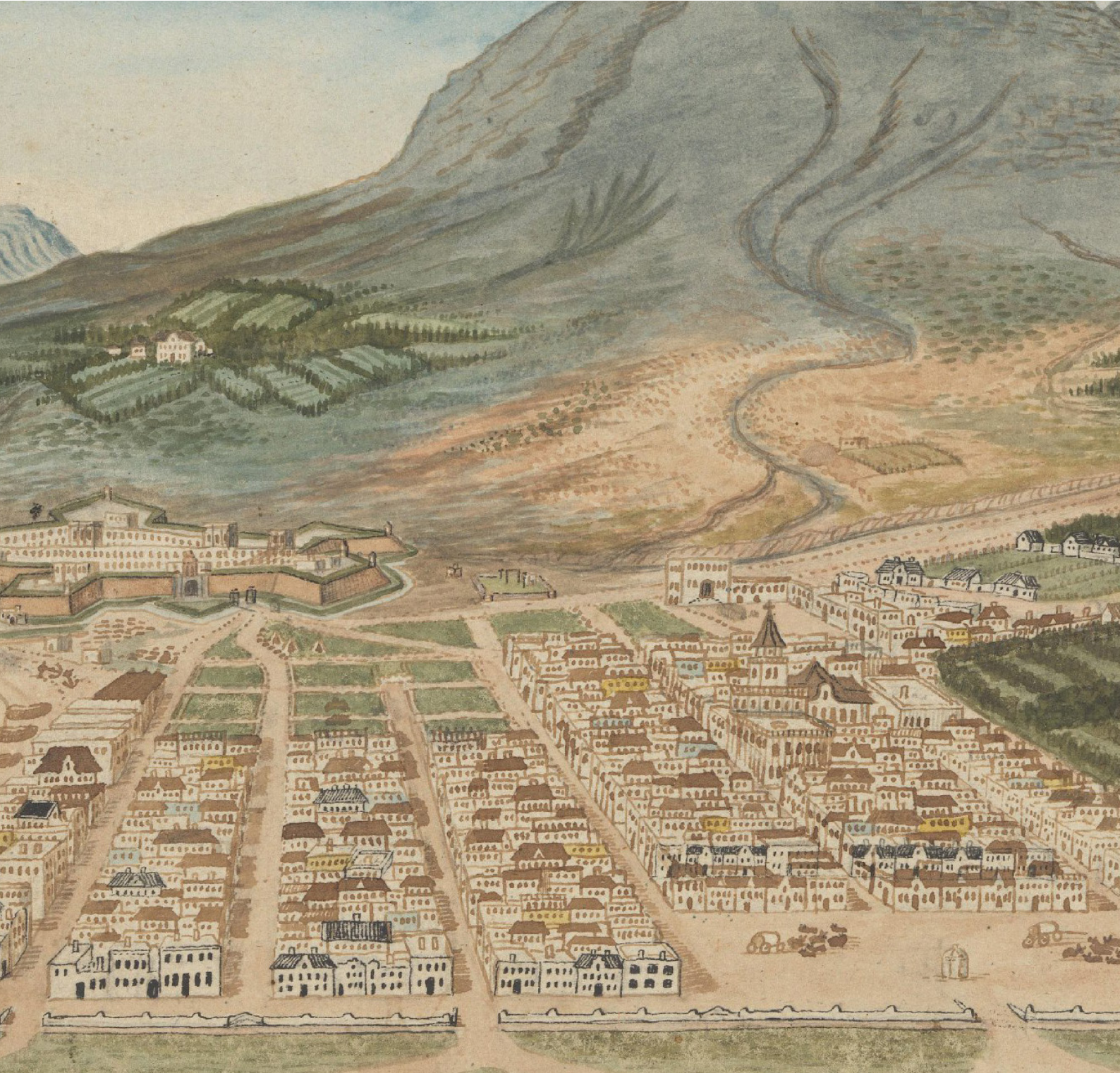
GETTY WORKSHOP

Speciaal voor conservatoren, onderzoekers en professionals uit de kunstwereld heeft de **Getty Foundation** – via het *Paper Project* initiatief – een driedaagse workshop mogelijk gemaakt voor het bestuderen en waarderen van unieke werken op papier. *The Many Lives of Drawing* was de derde in een reeks tekeningen-workshops die het Rijksmuseum sinds 2019 organiseert. Het uitgangspunt van deze workshop vormde de wereldberoemde collectie vroegmoderne tekeningen uit de Lage Landen.

26 MEI–26 OKTOBER

ISAMU NOGUCHI IN DE RIJKSMUSEUMTUINEN

Isamu Noguchi in de Rijksmuseumtuinen is de twaalfde in de reeks gratis tentoonstellingen in de tuinen van het Rijksmuseum. Vandaag de dag is Noguchi vooral bekend om zijn design-klassiekers als de Akari-lampen, maar ook als een van de meest prominente beeldhouwers van de 20ste eeuw. De tuintentoonstelling is tot 26 oktober voor iedereen toegankelijk en mogelijk gemaakt door de **Don Quixote Foundation/Rijksmuseum Fonds, Pon** en de **Rijksmuseum Club**.



27 MEI

VERWERFING FAMILIEARCHIEF SWELLENGREBEL

Het Rijksmuseum en het Nationaal Archief hebben het omvangrijke archief van de Nederlandse familie Swellengrebel verworven. Het betreft een zeldzaam familiearchief dat tien generaties beslaat en teruggaat tot in de 17de eeuw. Opvallend zijn onder meer Hendrik Swellengrebel's (1734–1803) reisverslagen en aquarellen met betrekking tot zijn drie reizen door de Kaapkolonie, tegenwoordig deel van Zuid-Afrika. Een selectie van de aquarellen en archiefstukken is van 4 juni t/m 30 november 2025 te zien in het Rijksmuseum.

De collectie en het archief Swellengrebel is verworven namens de Staat der Nederlanden door het Rijksmuseum, met steun van het **Johan Huizinga Fonds/Rijksmuseum Fonds** en **Fonds de Zuidroute/Rijksmuseum Fonds**. Het familiearchief wordt beheerd door het Nationaal Archief, de objecten door het Rijksmuseum.



28 MEI

LERARENFEEST

Lang leve het ambacht! Voor de tiende keer werden de museum-zalen exclusief geopend voor docenten uit het primair onderwijs, voortgezet onderwijs, MBO, NT2 en speciaal onderwijs. Met deze avond benadrukt het Rijksmuseum het belang van onderwijs en docenten in Nederland. Door inspirerende workshops en een voorproefje van het educatieve programma kregen docenten nieuwe ideeën voor het aankomende schooljaar. Met de support van het **Biemond Nassiri Fonds/Rijksmuseum Fonds** hebben we alle leerkrachten in het zonnetje gezet op deze bijzondere avond.



2 JUNI

AANKOOP TWEEHONDERD JAAR OUD CONDOOM MET EROTISCHE PRENT

Het zorgde voor een ongekende hoeveelheid pers aandacht in zowel binnen- als buitenland: de aankoop van een zeldzaam condoom uit ongeveer 1830. Het bijna tweehonderd jaar oude voorbehoedsmiddel is vermoedelijk gemaakt van de blindedarm van een schaap en voorzien van een erotische ets van een non met drie geestelijken. Mogelijk gaat het om een bordeelsouvenir waarvan, voor zover bekend, slechts twee exemplaren bewaard zijn gebleven. Het laat zien dat prentkunst vele toepassingen had en biedt inzicht in seksualiteit en prostitutie in de negentiende eeuw. Het condoom wordt getoond in een tijdelijke presentatie in het prentenkabinet van de 19de eeuw samen met enkele prenten, tekeningen en foto's rondom het thema prostitutie en seksualiteit. Deze presentatie is tot eind november te zien in het Rijksmuseum. Het condoom is aangekocht met steun van het **F.G. Waller Fonds**.

Profielwerkstukprijs RIJKSMUSEUM JUNIOR FELLOWSHIP 2025

Jubileumeditie



7 JUNI

UITREIKING PROFIELWERKSTUKPRIJS – RIJKSMUSEUM JUNIOR FELLOWSHIP 2025

Glimmend van trots stonden ze op het podium, de winnaars van de Profielwerkstukprijs 2025. Sophie Kiezenberg (vmbo), Noah van Sloten (havo), Guanta Lubbers (vwo) en Boaz Simon & Sytze Joosten (vwo) werden door de vakkundige jury geselecteerd als winnaars. Dit talentontwikkelingsprogramma, dat het Rijksmuseum dit jaar voor de 10^e keer samen met de NTR organiseert, bood de finalisten een meerdaags kijkje achter de schermen bij het Rijksmuseum en de NTR. Het Rijksmuseum Junior Fellowship wordt mogelijk gemaakt door **Stichting Saphir/Rijksmuseum Fonds**.

14 JUNI

PRIKKELARME AVONDOPENSTELLING VOOR FAMILIES

Twee keer per jaar organiseren wij een rustige avond voor volwassenen of kinderen die een prikkelarme omgeving nodig hebben om van de kunst te kunnen genieten. Tijdens deze avond is het rustiger dan normaal en zijn zo veel mogelijk prikkels weg genomen.

Dit doen wij voor families en kinderen (elke leeftijd is welkom) die hier behoefte aan hebben. Dit kan om verschillende redenen zijn, bijvoorbeeld vanwege autisme, adhd, tinnitus, hersenletsel of een licht verstandelijke beperking. Ook voor slechthzienden of mensen in een rolstoel, die rustig willen kunnen kijken naar de objecten, kan zo'n avond een groot verschil maken. De prikkelarme avondopenstellingen worden mogelijk gemaakt door het **Familie De Bruijne Fonds/Rijksmuseum Fonds**.



17 JUNI

TENTOONSTELLING ARTUS QUELLINUS

Tijdens het Amsterdam 750-jubileumjaar bundelen het Rijksmuseum en het Koninklijk Paleis Amsterdam hun krachten voor de toptentoonstelling: *Artus Quellinus – Beeldhouwer van Amsterdam*. Voor de allereerste overzichtstentoonstelling van Quellinus worden meer dan 100 topstukken uit binnen- en buitenland samengebracht, in zijn grootste meesterwerk: het Koninklijk Paleis Amsterdam.

Deze tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door het **Mondriaan Fonds**, de **Don Quixote Foundation**, **Zabawas**, het **Cultuurfonds** en het **Bert en Joos Mastenbroek Fonds** via het **Rijksmuseum Fonds**. De rijk geïllustreerde publicatie bij de tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door **Stichting Pruikenburg Fonds**, het **Charema Fonds voor geschiedenis en kunst** via het **Cultuurfonds** en het **Bert en Joos Mastenbroek Fonds** via het **Rijksmuseum Fonds**.

NIEUWE BEGUNSTIGERS VIA RIJKSMUSEUM CLUB

Onze zakelijke club – de Rijksmuseum Club – levert een belangrijke bijdrage aan het museum. De gezamenlijke steunbijdragen maken de (gratis) beeldtentoonstelling in de Rijksmuseum Tuinen mede mogelijk. Maar verbinding is tweerichtingsverkeer, dus openen wij voor onze zakelijke vrienden onze deuren net een beetje extra. Dit kwartaal verwelkomen wij onze nieuwe clubleden **Amsterdam Experiences**, **BOVAG**, **HCL Tech**, **Rapid Circle**, **Techonomy** en **Vintia**.

ROOS MUNTEN BENOEMD TOT HOOFD DEVELOPMENT

Na een uitgebreide en zorgvuldige procedure is Roos Munten per 1 juni benoemd tot Hoofd Development. Hiermee volgt ze Eva Kalis op, die een jaar geleden afscheid nam van het Rijksmuseum. Munten is vanaf 2016 werkzaam bij de afdeling Development waar ze sinds 2021 sturing gaf aan het Vriendenteam. Als Hoofd Development is zij verantwoordelijk voor de subafdelingen Schenkers, Vrienden, Partnerships, Fondsen en Evenementen. Munten: *'Ik ben ontzettend gemotiveerd om samen met dit professionele team de komende jaren nog meer bij te dragen aan het verbinden van mensen, kunst en geschiedenis.'*