

RIJKS MUSEUM PERS

www.rijksmuseum.nl/pers

FRANS HALS

16 februari – 9 juni

Rauw



Een schutter die een berkenmeier vasthoudt, bekend als 'De vrolijke drinker'

ca. 1629
Olieverf op doek, 80 × 66,5 cm

Rijksmuseum, Amsterdam (SK-A-135)

Ademen



Portret van Cunera van Baersdorp

ca. 1625
Olieverf op doek, 123,8 × 95,3 cm

Susan and Matthew Weatherbie Collection



Portret van Michiel de Wael

ca. 1625
Olieverf op doek, 118,8 × 95,3 cm

Taft Museum of Art, Cincinnati, Ohio. Legaat van Charles Phelps en Anna Sinton Taft (1931.450)



Portret van een
stel,
waarschijnlijk
Isaac Abrahamsz
Massa en Beatrix
van der Laen

ca. 1622
Olieverf op
doek, 140 ×
166,5 cm

Rijksmuseum,
Amsterdam (SK-A-133)



Portret van Lucas
de Clercq

ca. 1635
Olieverf op
doek, 121,6 ×
91,5 cm

Rijksmuseum,
Amsterdam. Bruikleen
van de gemeente
Amsterdam, 1891
(SK-C-556)



Portret van
Feyntje van
Steenkiste

1635
Olieverf op
doek, 121,9 ×
91,5 cm

Rijksmuseum,
Amsterdam. Bruikleen
van de gemeente
Amsterdam, 1891
(SK-C-557)



Portret van een
vrouw

ca. 1612
Olieverf op
paneel, 94,2 ×
71,1 cm

The Devonshire
Collections,
Chatsworth



Portret van een
man
met een
schedel

ca. 1612
Olieverf op
paneel, 92,8 ×
71,2 cm

The Henry Barber Trust,
the Barber
Institute of Fine Arts,
University
of Birmingham (38.6)



Portret van
Catharina
Brugman

1634
Olieverf op
doek, 115 × 85
cm

Particuliere collectie



Portret van
Tieleman
Roosterman

1634
Olieverf op
doek, 117 × 87
cm

The Cleveland Museum of
Art,
Leonard C. Hanna Jr.
Fund
(1999.173)



Portret van een
man

ca. 1635
Olieverf op
doek, 79,5 ×
66,5 cm

Rijksmuseum,
Amsterdam. Schenking
van jhr. J.S.R. van de Poll,
Arnhem,
1885 (SK-A-1246)



Portret van een vrouw

ca. 1635
Olieverf op
doek, 81,5 × 68
cm

Rijksmuseum,
Amsterdam. Schenking
van jhr. J.S.R. van de Poll,
Arnhem,
1885 (SK-A-1247)

Groot



Feestmaal van
de officieren
van
de St.
Jorisschutterij

ca. 1627
Olieverf op
doek, 179 ×
257,5 cm

Frans Hals Museum,
Haarlem (OS I-110)



Feestmaal van
de officieren
van de St.
Jorisschutterij

1616
Olieverf op
doek, 175 × 324
cm

Frans Hals Museum,
Haarlem
(OS I-109)



Schutters van
wijk XI onder
leiding
van kapitein
Reynier Reael,
bekend
als 'De magere
compagnie'

1633
(voltooid door
Pieter Codde,
1637)
Olieverf op
doek, 209 × 429
cm

Rijksmuseum,
Amsterdam. Bruikleen
van de gemeente
Amsterdam, 1885 (SK-C-
374)



Portret van
Willem van
Heythuysen,

ca. 1625
Olieverf op
doek, 204,5 ×
134,5 cm

Bayerische
Staatsgemäldesamm-
lungen München – Alte
Pinakothek (14101)

Lachen



Portret van
Pieter
Cornelisz
van der Mersch

1616
Olieverf op
doek,
overgebracht
op paneel, 87,5
× 69,2 cm

Carnegie Museum of Art,
Pittsburgh.
Verworven dankzij de
vrijgevigheid
van Mrs Alan M. Scaife
(61.42.2)



Jonge vrouw
(‘La
Bohémienne’)

ca. 1632
Olieverf op
paneel, 58 × 52
cm

Musée du Louvre, Parijs,
Département des
Peintures (MI 926)



Pekelharing

ca. 1625
Olieverf op
doek, 76,5 × 64
cm

Museum der bildenden
Künste
Leipzig (1017)

*Beeld op te vragen bij
MdbK*



De luitspeler

ca. 1623
Olieverf op
doek, 70 × 62
cm

Musée du Louvre, Parijs,
Département des
Peintures (RF 1984 32)



Jongen met
fluit

ca. 1627
Olieverf op
doek, 68,8 ×
55,2 cm

Staatliche Museen zu
Berlin, Gemäldegalerie,
Berlijn (801A)



Malle Babbe

ca. 1640
Olieverf op
doek, 78,5 ×
66,2 cm

Staatliche Museen zu
Berlin, Gemäldegalerie,
Berlijn (801C)

Lachen



De rommelpot-
speler

ca. 1620
Olieverf op
doek, 106 ×
80,3 cm

Kimbell Art Museum, Fort
Worth, Texas (ACF 1951.01)



Vruchten- en
groenteverkoop
ster (met Claes
van Heussen)

1630
Olieverf op
doek, 157 × 200
cm

Particuliere collectie



Vissersjongen

ca. 1638
Olieverf op
doek, 74 × 61
cm

Koninklijke Musea voor
Schone Kunsten van
België, Antwerpen (188)



Lachende
vissersvongen

ca. 1630
Olieverf op
doek, 82 x 60,2
cm

Particuliere collectie



Drinkende
jongen

ca. 1630
Olieverf op
paneel, diam.
38 cm

Staatliche Schlösser,
Gärten und
Kunstsammlungen
Mecklenburg
Vorpommern, Schwerin
(G 2476)



Lachende
jongen met
fluit

about 1630, Oil
on wood, 37.5 ×
37.5 cm

Staatliche Schlösser,
Gärten und
Kunstsammlungen
Mecklenburg



Jonge man met
een schedel
(Vanitas)

ca. 1627
Olieverf op
doek, 92,2 ×
80,8 cm

The National Gallery,
Londen. Verworven in
1980 (NG6458)



ca. 1624–1628
Olieverf op
paneel, 100 ×
90 cm

ca. 1624–1628
Olieverf op
paneel, 100 ×
90 cm

Guildhall Art Gallery, City
of London Corporation

Twinkeling



Lachende jongen

ca. 1630
Olieverf op paneel, diam. 30,4 cm

Mauritshuis, Den Haag.
Verworven met steun van de Vereniging Rembrandt, het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Stichting Vrienden van het Mauritshuis, 1968 (1032)



Portret van Catharina Hooft met haar min

1619–1620
Olieverf op doek, 91,8 × 68,3 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie, Berlin (801G)



Familiegroep in landschap

ca. 1646
Olieverf op doek, 202 × 285 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid (1934.8)



Zingend meisje

ca. 1628
Olieverf op paneel, 20,3 × 20,3 cm

The Jordan and Thomas A. Saunders III Collection. In bruikleen aan het Virginia Museum of Fine Arts (L2020.6.14)



Violspelende jongen

ca. 1628
Olieverf op paneel, 20,3 × 20,3 cm

The Jordan and Thomas A. Saunders III Collection. In bruikleen aan het Virginia Museum of Fine Arts (L2020.6.15)

Smeren



Regenten van
het
Oudemannen-
huis

ca. 1664
Olieverf op
doek, 172,3 ×
256 cm

Frans Hals Museum,
Haarlem (OS I-115)



Regentessen
van het
Oudemannen-
huis

ca. 1664
Olieverf op
doek, 170,5 ×
249,5 cm

Frans Hals Museum,
Haarlem (OS I-116)

Lef



Portret van een
man met
een slappe
hoed

ca. 1660
Olieverf op
doek, 79,5 ×
66,5 cm

Hessen Kassel Heritage
(GK 219)



Portret van
Isaac
Abrahamsz
Massa

1622
Olieverf op
doek op paneel,
107 × 85 cm

The Devonshire
Collections,
Chatsworth



Portret van
Isaac
Abrahamsz
Massa

1626
Olieverf op
doek, 79,7 × 65,1
cm

Collection Art Gallery of
Ontario, Toronto. Legaat
van Frank P. Wood, 1955
(54/31)



Portret van
Jasper Schade

1645
Olieverf op
doek, 80 × 67,5
cm

Nationaal Museum, Praag
(O 638)



Portret van
Pieter van den
Broecke

1633
Olieverf op
doek, 68,3 ×
54,9 cm

English Heritage, The
Iveagh Bequest
(Kenwood, Londen) (51)



Portret van een
man, mogelijk
Nicolaes
Pietersz Duyst
van
Voorhout

ca. 1637
Olieverf op
doek, 80,6 × 66
cm

The Metropolitan
Museum of Art,
New York, The Jules
Bache Collection, 1949
(49.33)



De lachende
cavalier

1624
Olieverf op
doek, 83 × 67,3
cm

The Wallace Collection,
Londen (P84)

Klein



Portret van een
jonge man met
handschoenen

ca. 1619
Olieverf op
paneel, 24,5 ×
19 cm

Rose-Marie and Eijk de
Mol van Otterloo
Collection



Portret van
Jean de la
Chambre
op 33-jarige
leeftijd

1638
Olieverf op
paneel, 20,6 ×
16,8 cm

The National Gallery,
Londen. Aange boden
door mevrouw Rachel F.
en mevrouw Jean I.
Alexander; opgenomen in
de collectie in 1972
(NG6411)



Portret van een
man, mogelijk
een geestelijke

ca. 1658
Olieverf op
paneel, 37,1 ×
29,8 cm

Rijksmuseum,
Amsterdam. Aankoop
met steun van de
Vereniging Rembrandt
(SK-A-2859)



Portret van
Pieter(?)
Verdonck

ca. 1627
Olieverf op
paneel, 46,7 ×
35,5 cm

National Galleries of
Scotland, Edinburgh.
Aangeboden door John J.
Moubray of Naemoor,
1916 (NG 1200)