

سوراباتي

تمرد سوراباتي ضد شركة الهند الشرقية الهولندية (VOC) في جاوا في القرن السابع عشر. وقد كتب عنه الجاويون والأوروبيون على حد سواء. وقد كان مصدر إلهام للكثيرين لإنتاج أعمال عظيمة كما ملأ الآخرين بالخوف. وسوراباتي، الذي أصله من بالي، فر من العبودية في باتافيا (جاكرتا) وأصبح زعيمًا لمجموعة من الهاربين الباليين الآخرين. في البداية، شارك في الحروب في خدمة شركة الهند الشرقية الهولندية. ومع ذلك، أعلنت شركة الهند الشرقية الهولندية لاحقًا أن سوراباتي عدو لها. وقد نجح سوراباتي في إنشاء قصره الخاص في جاوا الشرقية حيث أحاط نفسه، بصفته صاحب السيادة، بحلفائه. وقد توفي عام 1707 متأثرًا بجروح أصيب بها في معركة خاضها ضد شركة الهند الشرقية الهولندية. وحتى يومنا هذا، لا يزال يتلقى الإشادة في إندونيسيا بسبب كفاحه ضد الهولنديين. في عام 1975، أعلن عن أنه حصل على لقب *Pahlawan Nasional Indonesia* (أي البطل القومي لإندونيسيا)، وهو أعلى وسام يمكن أن يحصل عليه الشخص الإندونيسي.

"سوراباتي باباد" من جاوا الغربية، بخط اليد على جريد النخيل المجفف، حوالي 1750.

نعة تمثل سوراباتي وفرانسوا تاك. كانت هذه الأفعنة تُستخدم في الرقص الكلاسيكي الجاوي *وايانغ توبينغ* والعروض المسرحية، قبل عام 1947.

سوراباتي وخادمة مستعبدة من عائلة كنول، جاكوب كويمان، 1665

رسم على الزجاج للقتال بين سوراباتي وفرانسوا تاك، حوالي 1900-1950.

سوراباتي، عبد المعيس، طبعة 1965.