

Renée Spaan, 17 jaar

School voor Jong Talent

Den Haag

Als iemand van 17 jaar in een vriendengroep van 18-plussers is het lastig om mee te gaan naar clubs of festivals. Met een studentenpas die de indruk wekt dat ik 18 jaar ben, probeer ik binnen te komen. De rij voor de ingang, de blik van de beveiliging: een groot deel van mijn festivalgevoel draait om die spanning of ik wel of niet binnengelaten word.

Renée Spaan, age 17

School voor Jong Talent

The Hague

As a 17-year-old in a group of friends who are all 18 or older, it can be difficult to join them at clubs or festivals. I try to get in with a student ID giving the impression that I am 18. The line at the entrance, the look from the security guard – much of my festival experience revolves around the thrill of whether or not I'll be allowed to go in.

Shurandy Gerard, 21 jaar

Frater Aurerio SBO

Willemstad

Festivals zijn in hun eenvoudigste vorm een manier om even weg te zijn van alles. Voor sommigen betekent dat vrij te zijn en plezier hebben met vrienden en familie. Wandelen op Curaçao is mijn manier om te ontsnappen. Ik wil graag mijn paradijs met jullie delen. Stel jezelf voor op deze vredige plekken, luisterend naar muziek en genietend van het moment.

Shurandy Gerard, age 21

Frater Aurerio SBO

Willemstad

Festivals, in their simplest form, are a way to get away from it all. For some, this means to be free and have fun with friends and family. Hiking in Curaçao is my way of escaping. I want to share paradise with you. Imagine yourself in these peaceful places, listening to music and enjoying the moment.

Eloise Wapstra, 15 jaar

Insula College

Dordrecht

Met deze foto's van het Bevrijdingsfestival in Rotterdam wil ik een gevoel van vrijheid laten zien. Van de artiesten op het podium, maar ook van het publiek. De vrouw in de spijkerjas gaat helemaal op in de muziek.

Eloise Wapstra, age 15

Insula College

Dordrecht

With these photos from the Liberation Festival in Rotterdam, I aim to capture a feeling of freedom. From the artists on stage as well as the audience. The woman in the denim jacket is completely absorbed in the music.

Cecilia Drury, 16 jaar

European School Bergen

Bergen

Een festival is in essentie een viering van het leven. Daarom heb ik er in mijn fotoserie voor gekozen om de traditionele Las Mantillas-processie op Gran Canaria vast te leggen. In deze religieuze optocht komen vrouwen en meisjes in witte sjaals samen om het leven van de Maagd Maria te eren en te vieren.

Cecilia Drury, age 16

European School Bergen

Bergen

A festival is essentially a celebration of life. That is why, for my photo series, I chose to capture the traditional Las Mantillas procession in Gran Canaria. In this worshipful procession women and girls in white shawls come together in honour and celebration of the life of the Virgin Mary.

Sophia van der Toorn Vrijthoff, 15 jaar

School voor Jong Talent

Den Haag

Een festival kan op verschillende manieren worden ervaren. In deze fotoserie wil ik laten zien dat sommige mensen juist op zoek zijn naar iets anders dan dansen, felle kleuren en luide muziek. Voor hen kan een festival ook bestaan uit schilderen, een boek lezen of gitaar spelen. Een rustige middag in de stilte van je kamer kan ook als een festival voelen.

Sophia van der Toorn Vrijthoff, age 15

School voor Jong Talent

The Hague

A festival can be experienced in various ways. In this photo series, I aim to show that some people seek something other than dancing, bright colours, and loud music. For them, a festival can also involve painting, reading a book, or playing the guitar. A quiet afternoon in the stillness of your room can also feel like a festival.

Jane Castillo, 21 jaar

Instituto Buena Bista

Willemstad

Festival als viering van het leven. Als lid van de kleine Rastafari-gemeenschap op Curaçao nam ik deel aan een evenement om onze geliefden te eren en de gemeenschap te verbinden. Ik heb ervoor gekozen om veel close-ups te laten zien. Maar als je de serie als geheel bekijkt, zie je dat het vooral om samenzijn gaat.

Jane Castillo, age 21

Instituto Buena Bista

Willemstad

Festival as a celebration of life. As part of the small Rastafarian community on Curaçao, I attended and documented an event to honour our loved ones and to unify the community. I have chosen to show many close-ups. But if you look at the series as a whole, you see that it is really about togetherness.

Jordy de Haas, 22 jaar

Koning Willem I College

Gameren

Een festival is meer dan drugs en alcohol. Muziek speelt misschien wel de grootste rol. Muziek is emotie, zelfs bij de hardere genres zoals hardstyle. De opbouw, vol spanning, die leidt naar de drop van het nummer. En dan ineens: een ontlading van emoties. In mijn fotoserie wilde ik laten zien dat iedereen muziek op zijn eigen manier beleeft.

Jordy de Haas, age 22

Koning Willem I College

Gameren

A festival is more than just about drugs and alcohol. Music plays perhaps the biggest role. Music is emotion, even in the more intense genres like hardstyle. The build-up, filled with anticipation, that leads up to the drop of the track. And then suddenly: an intense release of emotion. In my photo series, I wanted to show that everyone experiences music in their own unique way.

Axl (Anadyomene) Francisca, 18 jaar

Instituto Buena Bista

Willemstad

Wat is een viering? Een feest of een speciale dag? Voor mij was het de stap zetten naar een homobar in het centrum van Willemstad, ondanks de beperkte acceptatie op Curaçao. Ooit een buitenstaander, nu iemand met een stem. Deze kleine ruimte was gevuld met beweging en kleur. Close-ups laten het veel groter lijken dan het is.

Axl (Anadyomene) Francisca, age 18

Instituto Buena Bista

Willemstad

What is a celebration? A party or a special day? For me, it was stepping into a gay bar in downtown Willemstad, despite limited acceptance in Curaçao. Once an outcast, now with a voice. This small place was filled with movement and colour. Close-ups make it seem much larger than it is.

Lisa Senders, 16 jaar

Vespucci College

Willemstad

Tijdens de Curaçaose carnavalsoptocht van 2024 maakte ik foto's tussen de felle kleuren en harde muziek.

Ik wilde de dynamiek, de trots, de ontspannen feestvierders en de saamhorigheid vastleggen. Ik vind het bijzonder hoeveel verschillende gezichtsuitdrukkingen ik heb gezien. Die variatie in expressies zie je in elke foto terugkomen.

Lisa Senders, age 16

Vespucci College

Willemstad

During the 2024 Carnival parade in Curaçao, I took photos amidst the vibrant colours and loud music. I wanted to capture the energy, pride, relaxed revellers, and sense of community. It is extraordinary just how many different facial expressions I saw. That variety of expressions is reflected in each photo.