

Тула

Тула призывал к сопротивлению в конце XVIII века. Он хотел распространить принципы свободы, равенства и братства в нидерландской колонии Кюрасао.

Чернокожие революционеры, вдохновленные этими французскими идеалами, смогли к тому времени добиться отмены рабства в Гаити. Франция оккупировала Нидерланды, и Тула считал, что рабство в Кюрасао тоже должно быть отменено.

Тула был рабом. Но это не означает, что он ничего не знал о событиях, происходящих за пределами мира, в котором он жил. Рабы обменивались информацией о восстаниях в странах Карибского бассейна, а также о политических событиях в колониях и в Европе. При передаче этой информации важную роль играла музыка.

Тула и его соратники решили изложить свои требования правительству Кюрасао. Они шли маршем от плантации к плантации, направляясь к Виллемстаду, и по пути к ним присоединились еще две тысячи человек. Сопротивление длилось пять недель, затем Тула был арестован и осужден. Его подвергли жестоким пыткам, а потом обезглавили. Сегодня Тулу считают героем и в Кюрасао, и в Нидерландах.

Тула беседует с отцом Схинком о событиях в Нидерландах и Сан-Доминго (Гаити), 1795 г. Используйте QR-код для получения перевода.

Барабан для исполнения музыки «тамбу», под эту музыку исполнители пели о текущих событиях, до 1885 г.

«Бента» из Кюрасао, музыкальный лук, использовавшийся для исполнения запрещенной «музыки духов», до 1958 г.

Туссен Лувертюр, вождь чернокожих революционеров в Сан-Доминго, Карл де Винк, 1796-1799 гг.

Житель Арубы, возможно, исполнитель музыки «тамбу», до 1887 г.