

Tula

Tula alitoa wito wa upinzani mwishoni mwa karne ya 18. Alitaka kutekeleza uhuru, usawa na udugu katika koloni la Uholanzi la Curacao. Wakiongozwa na maadili haya ya Kifaransa, wanamapinduzi weusi walikuwa tayari wamelazimisha kukomesha utumwa huko Haiti. Kwa kuwa Uholanzi ilitawaliwa na Wafaransa, Tula alifikiri kwamba utumwa unapaswa kukomeshwa pia kwenye Curaçao.

Tula aliishi utumwani. Hiyo haimaanishi kwamba alikuwa hajui mambo yanayoendelea nje ya mazingira yake ya karibu. Watu waliokuwa watumwa walibadilishana habari kuhusu maasi kwingineko katika Karibea na kuhusu maendeleo ya kisiasa katika makoloni na Ulaya. Muziki ulikuwa chombo muhimu kwa hili.

Tula na wafuasi wake waliamua kuwasilisha hoja yao kwa serikali ya Curacao. Walitembea kutoka shamba hadi shamba kuelekea Willemstad na waliunganishwa na watu elfu mbili njiani. Baada ya wiki tano za upinzani, Tula alikamatwa na kuhukumiwa. Aliteswa kikatili na kisha kukatwa kichwa. Leo Tula anakumbukwa kama shujaa huko Curacao na Uholanzi.

Katika mazungumzo yake na Padre Schinck, Tula anarejelea hali ya Uholanzi na Saint-Domingue (Haiti), 1795. Msimbo wa QR wenye manukuu.

Ngoma iliyotumika katika *muziki wa tambú* , ambapo matukio ya sasa yaliimbwa kuhusu, kabla ya 1885.

Benta kutoka Curacao, upinde wa mdomo uliotumika katika 'muziki wa mizimu' uliokatazwa, kabla ya 1958.

Toussaint L'Ouverture, kiongozi wa wanamapinduzi weusi wa Saint-Domingue, Carl de Vinck, 1796-1799.

Mtu kutoka Aruba, labda *mchezaji wa tambú* , kabla ya 1887.