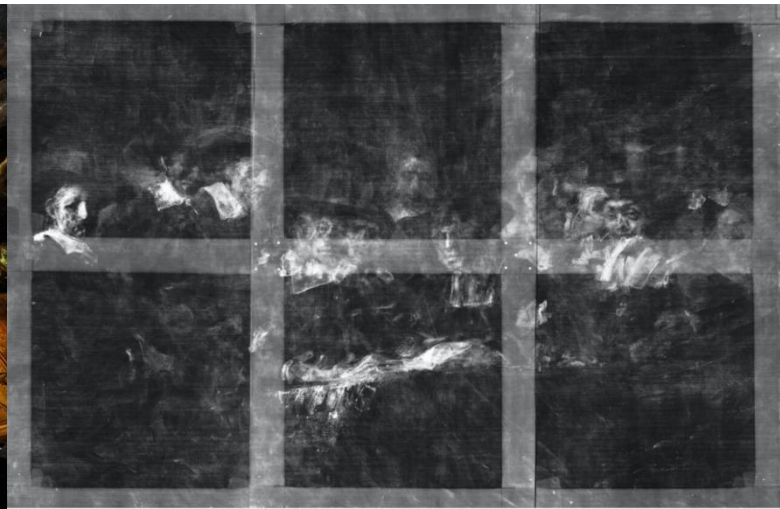


RIJKS MUSEUM

1/2

VOORBEREIDENDE LES WORKSHOP SPEUREN NAAR SPOREN



Leuk dat je met de klas naar het Rijksmuseum komt. Jullie volgen daar de workshop 'Speuren naar Sporen'. In dit programma gaan de leerlingen aan de slag als echte museumonderzoekers. Maar hoe herken je eigenlijk een schilderij uit de 17e eeuw en hoe kun je zien of een schilderij van Rembrandt is? Na afloop weten de leerlingen hoe je een schilderij kunt onderzoeken.

Wij raden aan om het bezoek goed voor te bereiden. Hoe beter de leerlingen op het bezoek zijn voorbereid, hoe meer ze uit het programma halen. Voor een goede voorbereiding kun je gebruik maken van de interactieve **kant en klare les** in PDF die je via het digibord kunt doen.

Voorbereiding

Download de PDF van de website en stel deze goed in op het digibord. Zorg ervoor dat steeds 1 slide te zien is. Soms moet je hiervoor inzoomen. Neem de slides even door en bepaal of je alles wilt doen of een selectie.

Wil je liever een PowerPoint presentatie van de les, mail dan van tevoren naar onderwijs@rijksmuseum.nl

Zorg dat elk kind een potlood en papier heeft en een rood en groen kaartje (of een wisbordje).

Leerdoelen

- Leerlingen maken kennis met het Rijksmuseum. Wat kun je daar zien en ontdekken?
- Leerlingen leren woorden om te zetten naar beeld.
- Leerlingen leren informatie uit een kunstwerk te halen door ernaar te kijken.
- Leerlingen leren over de 17e eeuw aan de hand van de kunstwerken.
- Leerlingen leren over het belang van onderzoek en restauratie.
- Leerlingen leren meer over het bekendste schilderij van het Rijksmuseum: De Nachtwacht.

Sleutelwoorden

- Museum
- 17e eeuw
- Onderzoek
- Restauratie
- Zelfportret
- Röntgenfoto
- Handtekening
- Jaartal

Tijd

45-60 minuten (je kunt zelf kiezen of je alle onderdelen doet).

De voorbereidende les

De les bestaat uit 4 onderdelen:

- Waar/ niet waar stellingen over het Rijksmuseum
- Beelddictee
- Inhoudelijk gedeelte
- Quiz

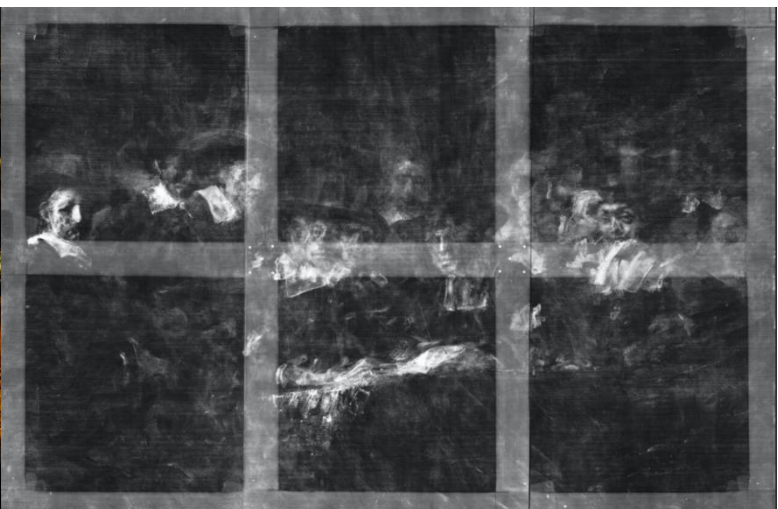
Voor de **Waar/ niet waar stellingen** kun je elke leerling een groen en rood kaartje geven. Maar je kunt ook werken met wisbordjes of zitten/ staan-methode. Zet steeds 1 slide klaar met een stelling. Laat leerlingen de stelling lezen of lees m voor (of laat steeds 1 leerling de stelling voorlezen). Laat de leerlingen bepalen of ze denken dat de stelling WAAR of NIET WAAR is. Inventariseer de antwoorden. Daarna ga je naar de volgende slide met het goede antwoord. Onderaan de slide staat ook nog extra info over het antwoord van de stelling.

Ga door naar het volgende onderdeel. Laat de leerlingen allemaal hun potlood en papier pakken.

RIJKS MUSEUM

2/2

VOORBEREIDENDE LES WORKSHOP SPEUREN NAAR SPOREN



Voor het **Beelddictee** lees je als leerkracht de tekst van de verschillende slides. Je laat de leerlingen tekenen wat ze horen (in de slides is dat dikgedrukt). Benoem dat het gaat om goed te luisteren naar de opdracht en te tekenen wat ze horen en dat het niet gaat om dat ze een kunstwerk maken, maar dat ze schetsen. Geef ze de tijd om de tekenopdracht uit te voeren. Check af en toe of ze klaar zijn voor de volgende slide. Uiteindelijk zien ze het schilderij wat je beschreven hebt. Laat de leerlingen vertellen wat ze op het schilderij zien en hoe het geschilderd is. Laat ze vervolgens het schilderij vergelijken met hun eigen tekening. Lijkt de tekening op het schilderij? Wat is anders? Wat klopt er wel? Wat vonden ze moeilijk om te tekenen, wat ging goed?

Na het beelddictee volgt het **Inhoudelijke gedeelte** en gaan we meer leren over kunst uit de 17^e eeuw. Begin met te vragen wanneer de 17^e eeuw was (1600-1700) en vraag hoe lang dat geleden is (ongeveer 400 jaar). Daarna volgen er slides met een aantal kunstwerken. Laat de leerlingen goed naar de kunstwerken kijken. Onderaan elke slide staan vragen die je kunt stellen. Er zitten in het inhoudelijke gedeelte ook 2 filmpjes, 1 fragment van het Jeugdjournaal over de restauratie van De Nachtwacht en 1 filmpje van Boy Visser over schilderijenonderzoek. Volg de linkjes om de filmpjes te bekijken. Ga daarna weer terug naar de slide uit de presentatie (in geval van PowerPoint start het filmpje als je op slide klikt en druk je op Esc. om weer terug te gaan naar de slide).

Vraag de leerlingen of ze genoeg geleerd hebben om de quiz te spelen. Je kunt de quiz individueel laten doen of in groepjes/ teams. Om de goede antwoorden op te schrijven kun je een wisbordje of potlood en papier gebruiken.

Dan is het tijd voor het laatste onderdeel van de voorbereidende les: de **Quiz**. Vertel dat ze 6 vragen krijgen. Lees de vraag en bijbehorende antwoorden voor (of laat een leerling dat doen) en laat de leerlingen nadenken over wat zij denken dat het goede antwoord is. Laat ze het nummer van het goede antwoord opschrijven en omhoog houden. Inventariseer de antwoorden en vraag eventueel een paar kinderen waarom ze het antwoord gekozen hebben. Na elke slide met de vraag, volgt daarna de slide met het goede antwoord.

Na deze les zijn jullie goed voorbereid op de rondleiding en workshop die jullie gaan krijgen in het Rijksmuseum. Om een beeld te krijgen hoe een schoolbezoek eruit ziet in praktische zin, kun je dit filmpje nog bekijken: [Met school naar het Rijksmuseum](#). Hier zie je waar je je moet aanmelden, hoe het werkt met tassen en jassen enz.

Mocht je meer lessen willen doen ter voorbereiding kijk dan eens op onze pagina met online lesmateriaal: [Online lesmateriaal overzicht - Rijksmuseum](#). Hier kun je bijvoorbeeld nog meer School TV filmpjes vinden, maar ook tekenopdrachten, Interactieve games, magazines, Rijksmuseum Minecraft enz.

Het bezoek

Meld je tenminste 15 minuten vóór aanvang van het programma bij de receptie van **de Teekenschool**. De Teekenschool bevindt zich in de tuin van het Rijksmuseum aan de Hobbemastraat 25 (tegenover het Zuiderbad). Verdeel de leerlingen van tevoren in groepjes van max 16 leerlingen per groepje. Per groepje verwachten we minimaal 1 begeleider vanuit school en mogen er maximaal 2 begeleiders mee. (voor 50 kleinere groepjes en meer begeleiders mogelijk). Veel plezier gewenst. Voor vragen mail naar: onderwijs@rijksmuseum.nl