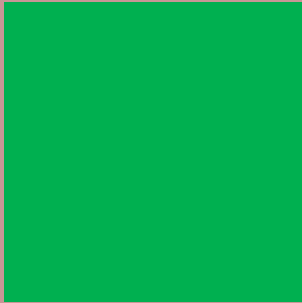


VOORBEREIDENDE LES

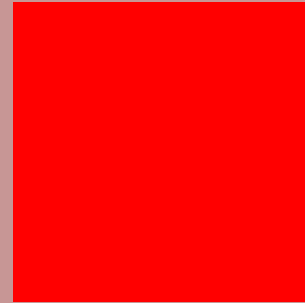
RJKS MUSEUM

Wat weten jullie al van het Rijksmuseum?

Waar?



Niet waar?



Waar of niet waar?



Het Rijksmuseum is het grootste museum van Nederland.

RIJKS MUSEUM

Waar!



Het Rijksmuseum is het grootste museum van Nederland en bevindt zich aan het Museumplein in Amsterdam.

RIJKS MUSEUM

Waar of niet waar?



In het Rijksmuseum kun je wel 8.000 objecten bekijken.

RIJKS MUSEUM



En we hebben nog veel meer objecten in dit depot in Amersfoort

RIJKS MUSEUM



In een jaar bezoeken meer dan 2 miljoen mensen het Rijksmuseum

RIJKS MUSEUM



Waar!

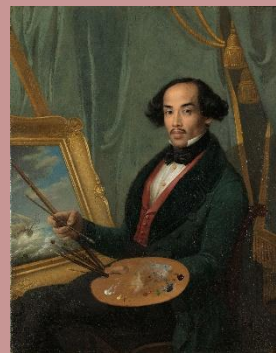


Er komen heel veel mensen vanuit de hele wereld om de beroemde werken te bekijken.

RIJKS MUSEUM



Waar of niet waar?



In het Rijksmuseum kun je alleen maar schilderijen bekijken.

RIJKS MUSEUM

Niet waar!



Er is zelfs een vliegtuig uit de Eerste Wereldoorlog

RIJKS MUSEUM

Waar of niet waar?



De architect van het Rijksmuseum wilde dat de binnenkant leek op een kerk.

RIJKS MUSEUM



De architect Pierre Cuypers liet het museum op een kerk lijken.

RIJKS MUSEUM

Pak nu een potlood en papier

We beginnen met een tekenopdracht

Teken eerst een grote rechthoek op je papier, ongeveer zo groot als je papier.

Dit is je schilderij. Alles teken je verder in deze rechthoek.

Trek in het midden van jouw rechthoek een horizontale lijn. Op het schilderij, zie je de bovenkant van een tafel, het tafelblad. Het bovenblad van de tafel is heel groot! Het staat bijna op de hele onderste helft van het schilderij.

Ook zie je een stukje voorkant van de tafel.
**Trek nog een horizontale lijn een stukje
vanaf de onderkant.**

Er staat van alles op tafel! Er staan wel 4 bordjes met iets erop en een grote schaal en nog veel meer... **We beginnen links op de tafel te tekenen; daar staat een bordje met twee trossen druiven erop.**

En achter het bordje met de druiven **teken**
je een kleine porseleinen schaal met heel
veel appels, ze rollen er bijna uit!
Het zijn er wel 10!

Beelddictee. Luister goed, de juf/ meester leest het voor. Teken wat je hoort.

RIJKS MUSEUM

**Teken midden op de tafel onderaan de
tafelrand een bordje met één halve appel
erop.**

**En erachter nog een bordje met allemaal
kleine dingetjes, dat zijn olijven.**

En achter het bordje olijven staat een bord met daarop drie grote kazen! Heb je wel eens een héle kaas gezien? Niet zo'n pakje van Albert Heijn, maar een héle kaas bij de kaasboer! Het lijkt wel een grote platte ronde schijf, een hele dikke.

Teken het bord met drie doorgesneden kazen op elkaar gestapeld. De kazen zijn zo groot dat ze tot bijna de bovenrand van het schilderij liggen opgestapeld!

Beelddictee. Luister goed, de juf/ meester leest het voor. Teken wat je hoort.

RIJKS MUSEUM

Rechts op de tafel staat een heel interessante schenkan (waar je water of wijn uit kan schenken) met een dikke buik en een smal tuutje. **Teken deze kan.**

Beelddictee. Luister goed, de juf/ meester leest het voor. Teken wat je hoort.

RIJKS MUSEUM

Naast deze schenkan ligt aan de linkerkant
een broodje en aan de rechterkant een peer.
**Teken het broodje en de peer bij de
schenkan.**

Beelddictee. Luister goed, de juf/ meester leest het voor. Teken wat je hoort.

RIJKS MUSEUM

Wat je goed kan zien is dat de achtergrond,
achter de kazen, het heel donker is! **Dat kun
je donker inkleuren met je potlood.**

Beelddictee. Luister goed, de juf/ meester leest het voor. Teken wat je hoort.

RIJKS MUSEUM



Stilleven met kazen

Floris Claesz. van Dijck, ca. 1615

Dit is het schilderij van het beelddictee. Wat zie je allemaal? Hoe is het geschilderd? Lijkt het op jullie tekening? Wat is er anders?

RIJKS MUSEUM

We gaan nu meer leren over kunst in de 17^e eeuw

Wanneer was de 17^e eeuw? Hoe lang is dat geleden?

RIJKS MUSEUM



De Nachtwacht
Rembrandt van Rijn, 1642

Het bekendste werk van het Rijksmuseum uit de 17^e eeuw is De Nachtwacht, een schuttersstuk geschilderd door Rembrandt van Rijn in 1642. Waarom is het zo bijzonder?

RIJKS MUSEUM



Schuttersstuk door Rembrandt, 1642



Schuttersstuk door Cornelis Ketel, 1588

Wat deden schutters? Waarom lieten ze een groepsportret maken?
 Wat zijn de verschillen tussen deze schilderijen? Wat maakte Rembrandt uniek?

RIJKS MUSEUM



Zelfportret,
Rembrandt van Rijn, ca. 1628



Zelfportret als de apostel Paulus,
Rembrandt van Rijn, ca. 1661

Rembrandt schilderde ook zelfportretten. Hier zie je er twee, 1 toen hij jong was en 1 van toen hij ouder was. Wat valt je op? Wat doet hij met het licht en donker?

RIJKS MUSEUM



De waardijns van het
Amsterdamse lakenbereidersgilde,
bekend als 'De Staalmeesters'

1662

Kijk eens goed naar dit schilderij? Is dit een schilderij van Rembrandt? Hoe zie je dat? Hoe kun je weten of een schilderij van Rembrandt is en uit welk jaar het komt?

RIJKS MUSEUM



Wat zien jullie hier? Betekent een handtekening en een jaartal altijd dat het schilderij door deze schilder en in dit jaar is geschilderd? Waarom wel/ niet?

RIJKS MUSEUM



Landschap met stenen brug,
Rembrandt van Rijn, ca. 1638

Rembrandt schilderde veel portretten van mensen of verhalen uit de bijbel.
Maar ook dit schilderij? Hoe zou je zo'n schilderij noemen? Wat zie je?

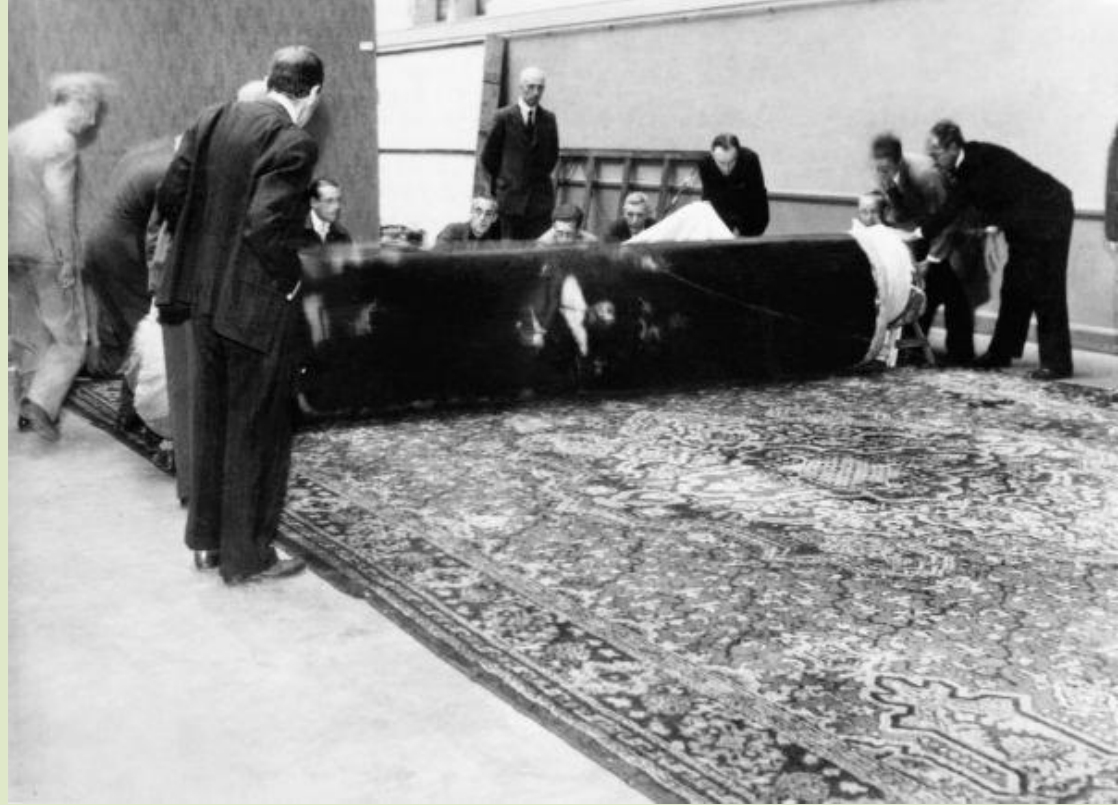
RIJKS MUSEUM



Het melkmeisje,
Johannes Vermeer, ca. 1660

Als je naar de schilderijen van Rembrandt kijkt, welke kleur zie je dan weinig? In het schilderij Het melkmeisje van tijdgenoot Johannes Vermeer zie je deze kleur wel. Hoe kan dat? Hoe kwamen schilders aan verf in de 17^e eeuw?

RIJKS MUSEUM



De Nachtwacht opgerold

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd De Nachtwacht opgerold en in een grot bij Maastricht opgeborgen. Waarop is De Nachtwacht geschilderd denk je? Waarop kun je nog meer schilderen?

RIJKS MUSEUM



Operatie Nachtwacht

Wat zijn ze nu aan het doen met De Nachtwacht? Waarom is onderzoek belangrijk? Wat kan je allemaal onderzoeken aan een schilderij?

RIJKS MUSEUM



Bekijk het Jeugdjournaal filmpje over de restauratie van De Nachtwacht:
[Schilderij de Nachtwacht wordt opgeknapt \(en iedereen mag meekijken\)](#)

RIJKS MUSEUM



Wat zie je hier? Wat voor een foto is dit? Van welk schilderij? Wat kan je hier op zien? Waarom is zo'n foto belangrijk voor een onderzoek?

RIJKS MUSEUM



Bekijk het filmpje van Boy Visser hoe je een schilderij kunt onderzoeken:
[Sporenonderzoek naar Rembrandt](#)

RIJKS MUSEUM

Quiz

Hoe noem je iemand die schilderijen restaureert?

- A. Een restaurateur.
- B. Een restaurant.
- C. Een restaurator.



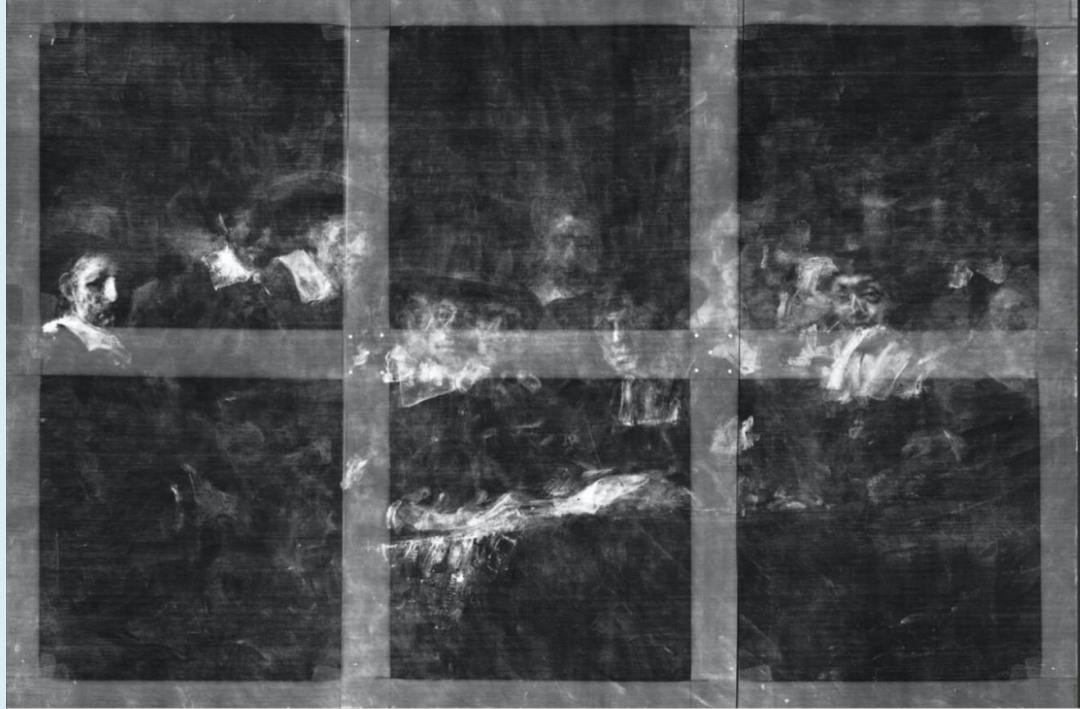
Hoe noem je iemand die schilderijen restaureert?

- A. Een restaurateur.
- B. Een restaurant.
- C. Een restaurator.**



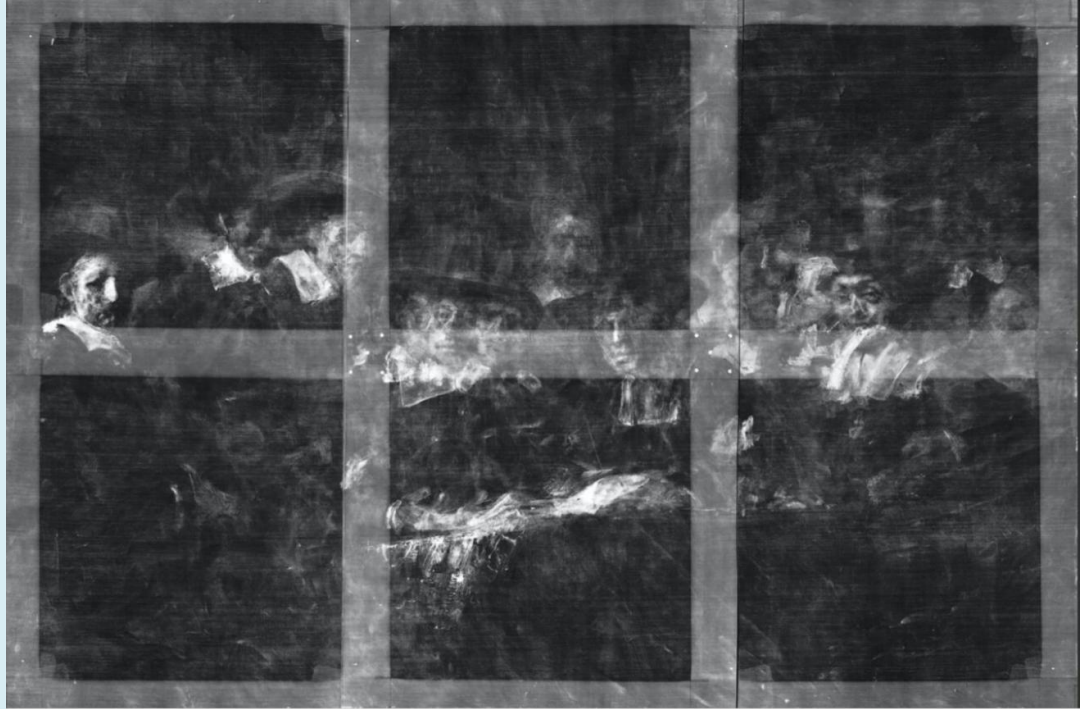
Hoe noem je zo'n foto?

- A. Een zwart/ wit foto.
- B. Een röntgenfoto.
- C. Een infraroodfoto.



Hoe noem je zo'n foto?

- A. Een zwart/ wit foto.
- B. Een röntgenfoto.**
- C. Een infraroodfoto.



Rembrandt schilderde graag met dikke lagen verf. Waarom?

- A. Hij leerde dit van zijn eerste leermeester.
- B. Hij vond het zonde om niet alle verf te gebruiken die hij had gemaakt.
- C. Hierdoor kreeg hij extra diepte in het schilderij en nóg meer licht en donker effecten.



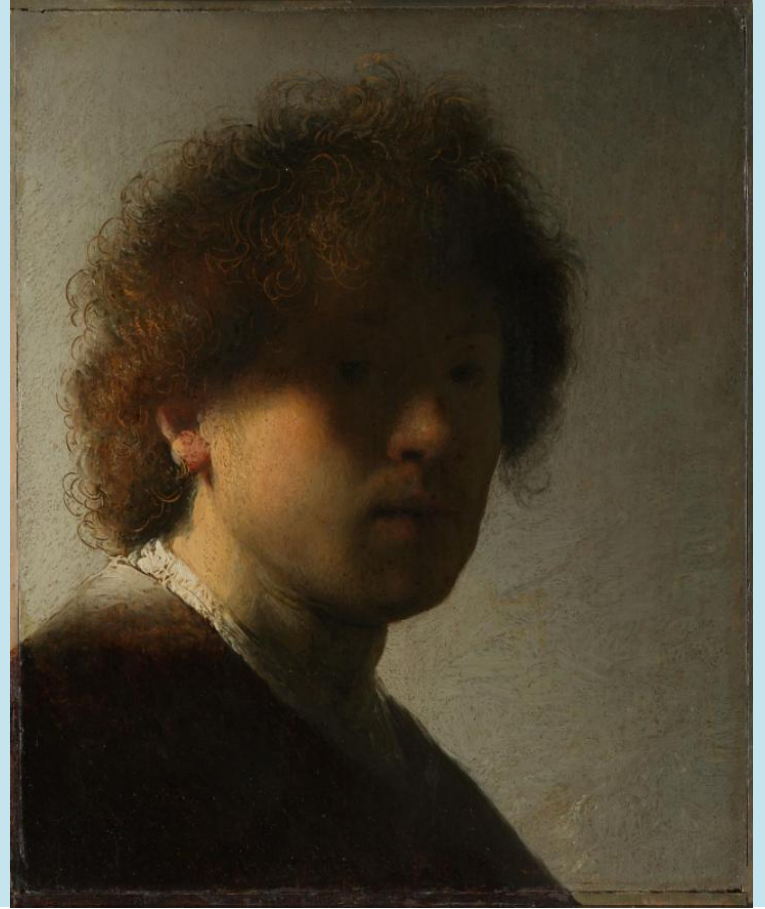
Rembrandt schilderde graag met dikke lagen verf. Waarom?

- A. Hij leerde dit van zijn eerste leermeester.
- B. Hij vond het zonde om niet alle verf te gebruiken die hij had gemaakt.
- C. Hierdoor kreeg hij extra diepte in het schilderij en nóg meer licht en donker effecten.**



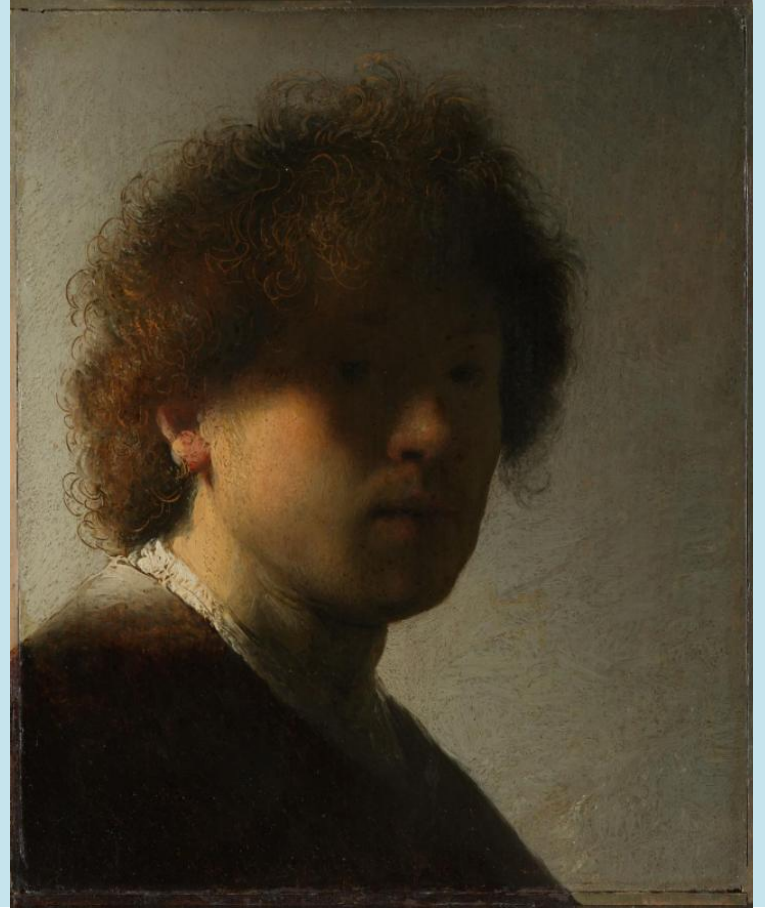
Hoe noem je zo'n schilderij?

- A. Een selfie.
- B. Een (zelf)portret.
- C. Kunstwerk van een mens.



Hoe noem je zo'n schilderij?

- A. Een selfie.
- B. Een (zelf)portret.**
- C. Kunstwerk van een mens.



Hoe kun je een schilderij het beste schoonmaken?

- A. Met een wattenstaafje en (nep)spuug.
- B. Voorzichtig met een schoonmaakdoekje.
- C. Met speciaal schoonmaakmiddel.



Hoe kun je een schilderij het beste schoonmaken?

- A. Met een wattenstaafje en (nep)spuug.
- B. Voorzichtig met een schoonmaakdoekje.
- C. Met speciaal schoonmaakmiddel.



Hoe weet je zeker of een schilderij echt uit de 17^e eeuw komt?

- A. Door een handtekening en jaartal.
- B. Door de materialen, de verf en de achterkant te onderzoeken.
- C. Door beide dus zowel A als B.



Hoe weet je zeker of een schilderij echt uit de 17^e eeuw komt?

- A. Door een handtekening en jaartal.
- B. Door de materialen, de verf en de achterkant te onderzoeken.
- C. Door beide dus zowel A als B.**



Tot gauw in het Rijksmuseum!



RIJKS MUSEUM

Meer online lesmateriaal zie:
[Online lesmateriaal overzicht – Rijksmuseum](#)

Filmpje hoe schoolbezoek begint zie:
[Met school naar het Rijksmuseum](#)

Werken met collectie online zie:
[Collectie - Rijksmuseum](#)