



**De profetes Anna**  
Rembrandt was de zoon van een molenaar. Hij gebruikte zijn vader en moeder als model voor bijbelse voorstellingen en portretten. Hier zie je de moeder van Rembrandt als de profetes (bijbelse vrouw) Anna.

**Een Oosterling**  
Dit is een tronie: een afbeelding van een onbekende man in een fantasiekostuum. Rembrandt kon zijn fantasie loslaten op dit werk. Let op de parel aan de tulband en de glinsterende stukjes op de jas! Dé specialiteiten van Rembrandt.



**Stilleven met pauwen**  
De pauwen zijn net dood: het bloed druppelt nog op de vensterbank. Het kopje van de ene pauw lijkt wel uit het doek te vallen. Het meisje kijkt uit het raam. Wat doet ze daar? Wie zou zij zijn?



**Zelfportret op jeugdige leeftijd**  
Dit is Rembrandt op 22-jarige leeftijd. Hij schilderde zichzelf omdat dat goedkoop was: zo hoefde hij geen model te betalen. Zie hoe mooi het licht op de krullen valt, maar zijn gezicht is verscholen in het donker.



**Zelfportret tekenend aan een venster**  
Rembrandt zit aan het raam en werkt. Het kan zijn dat hij etst of tekent. Hij kijkt ons recht aan. Bijzonder is dat je ziet hoe hij werkt. Hij lijkt nét een echt mens.

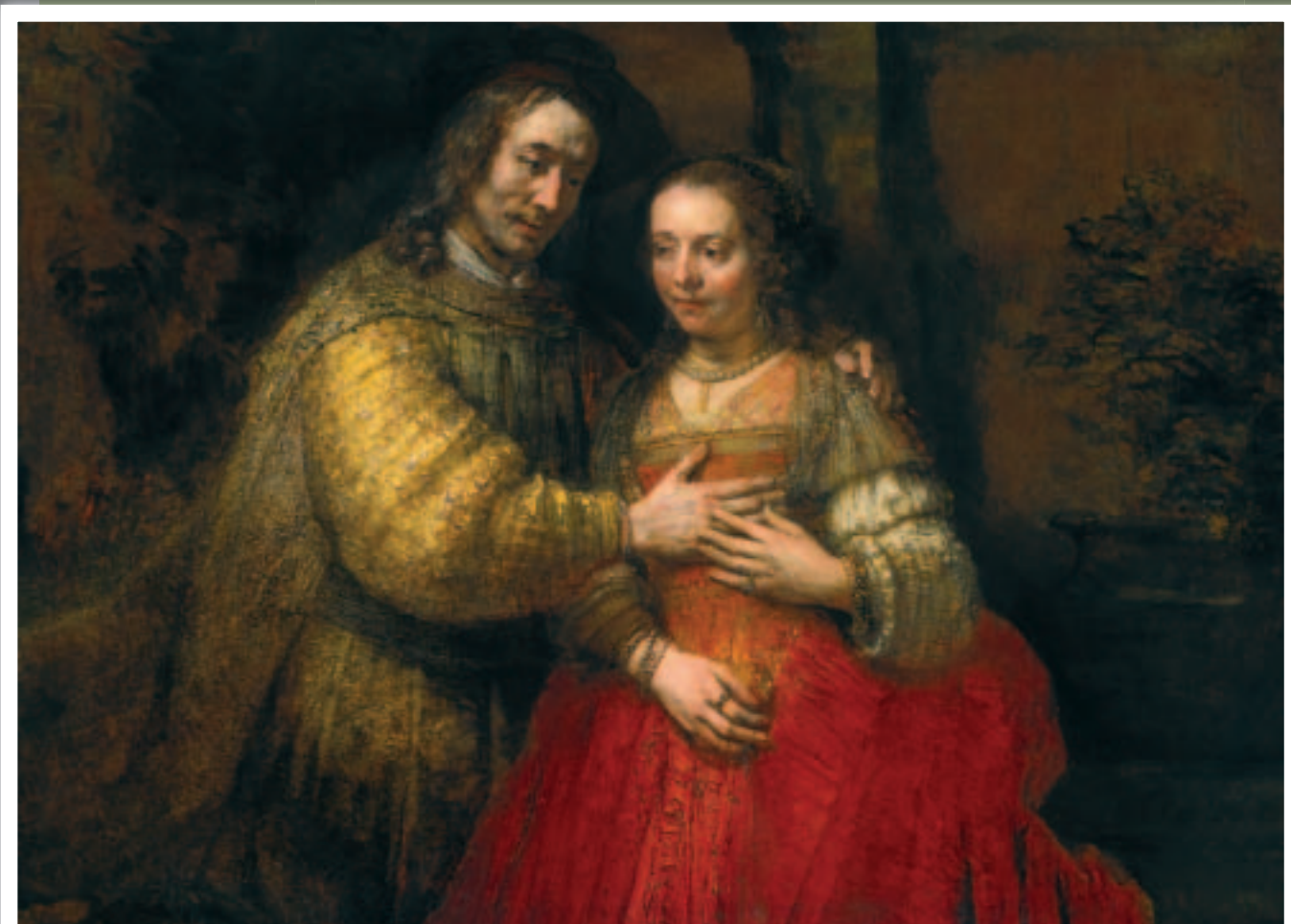
**Portret van Maria Trip**  
De vader van Maria Trip was een rijke koopman. Hij kon een portret van zijn dochter laten maken door de bekende schilder Rembrandt van Rijn. Maria draagt bijzondere kleren en sieraden, die heel nauwkeurig zijn geschilderd. Kijk maar naar de kanten kraag van haar jurk...



# Rembrandt

Rembrandt > (be)werken  
Rembrandt-doe-het-zelf-pakket 2

**Isaäk en Rebecca, bekend als 'Het joodse bruidje'**  
Is dit een paar? Of zijn het vader en dochter? Waarom staan ze daar? Bij dit schilderij heb je heel veel vragen. De bijnaam van het schilderij is: 'Het joodse bruidje'. Je blijft kijken naar wat er aan de hand is.



**De waardijns van het Amsterdamse lakenbereidersgilde, bekend als 'De Staalmeesters'**  
Het is net of de mannen op dit schilderij aan het werk zijn. Wij storen even en ze kijken op. Het dikke boek is erg belangrijk. De heren zijn handelaars in lakenstoffen. De man zonder hoed is de bediende.



**Drie vrouwen en een kind bij een deur**  
Dit werk is niet getekend maar gedrukt. Deze techniek heet een ets. Je ziet bedelaars aan de deur bij een rijke man. Zelfs de baby op de rug kijkt hem nieuwsgierig aan.

**De schelp**  
Dit is de enige prent met een voorwerp uit Rembrandts eigen verzameling. Rembrandt verzamelde kunst en voorwerpen. Deze gemarmerde kegelslak komt uit de Indische oceaan.



**Zelfportret met baret en opengesperde ogen**  
Op deze ets is Rembrandt 25 jaar. Hij kijkt verbaasd en het lijkt of hij ons iets wil zeggen. Wat zou er in hem omgaan?

